Por Vós, Mãe de Graça,
Mereçamos ver
A Deus nas alturas
Com todo o prazer.

Pois sois esperanças
Dos pobres errantes,
E seguro porto
Aos navegantes.

Estrela do mar,
E saúde certa
E porta que estais
Para o Céu aberta.

É óleo derramado,
Virgem vosso nome,
E os vossos servos
Vos hão sempre amado.

Ouvi, Mãe de Deus,
Minha oração,
Toque em vosso peito
Os clamores meus.

ORAÇÃO

Santa Maria, Rainha dos Céus, etc.

OFERECIMENTO

Humildes oferecemos
A vós, Virgem Pia,
Estas orações
Porque é nossa guia.

Ide Vós adiante;
E na agonia.
Vós nos animai.
Oh doce Maria. Amêm.

LADAINHA DE NOSSA SENHORA

Kyrie eleison. Christe eleison.
Kyrie eleison. Christe, audi nos.
Criste, ex audi nos
Pater de Coeles Deus, Miserere nobis.
Fili Redemptor mundi Dei, Miserere nobis.
Spiritus Sancte Dei, Miserere nobis.
Sancta Maria. Ora pro nobis
Sancta Virgo Virginum,
Sancta Dei Genetrix,
Mater Divinae gratiae,
Mater Cristi,
Mater Puríssima,
Mater Castíssima,
Mater Inviolata,
Mater Intemerata,
Mater Creatoris,
Mater Salvatoris
Mater Amabilis,
Mater Amabilis,
Virgo Prudentíssima,
Virgo Praedicanda,
Virgo Veneranda
Virgo Potens
Virgo Clemens,
Virgo Fidelis
Speculum Justitae
Sedes Sapientae
Vas Spirituale,

Vas Honorabile,
Vas Insigne devotionis,
Rosa Mistica,
Turris Davidica,
Turris Eburnea.
Foederis Arca,
Domus aurea,
Juana Coeli,
Stella Matutina,
Salus Infirmorum,
Consolatrix Afflictorum,
Regina Angelorum,
Regina Patriarcharum,
Regina Prophetarum,
Regina Confessorum,
Regina Martyrum,
Regina Virginum,
Regina Santorum omnium,
Regina Sacratissimi Rosarii,
Regina Pacis.
Agnus Dei, qui tollis pecata mundi Parce nobis. Domine.
Agnus Dei qui tollis pecata mundi. Ex audi nós. Domine.
Aguns Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Domine.

ANTIFONA

Sub tuum praesidium confugimus, Sancta Dei Genetrix; nostras deprecationes ne despiciais in necessitutibus nostris; sed a perciculas cunetis libera nos semper. Virgo gloriosa, et benedicta.

Ora pro nobis Sancta Dei Genetrix.
Ut digni effeciamur promissionibus Christe.
Domine, exaud oraticnem meam.
Et clamor meus as et veniat.

OREMUS

Gratiam, tuam, quaesumus. Domine, mentibus nostris infunde; ut qui Angelo muniate, Christi Fili tui Internationem cognovimus, per passionem ejus et crucem ad ressurrectionis gloriam perducamur. Per enumdem Christum Dominam nostrum. Amen.

ORAÇÃO DE SÃO JOSÉ

Esposo de Maria, que fostes escolhido pelo Eterno, para seu guarda na terra; guarda-me também enquanto eu, mísero pecador, andar por este vale de lágrimas. O meu coração está entregue em vossas mãos, como no do mais fiel depositário, a que se pode confiar um tesouro. Jesus, ainda menino, também vos foi entregue, porque a Vossa Castidade e Virtude bem haviam merecido de Deus uma recompensa. Para com esse Menino, adoraste apenas nascido, no presépio, que ocultaste a Herodes, quando o vistes ameaçado de morte, que chorastes por perdido quando assentado entre os Doutores, estava explicando a Lei, intercedei meu glorioso Patriarca, para que na hora da agonia, possa reconhecer o momento em que parto deste mundo para me preparar como cristão, a entrar na glória que gozais. Amém.

ORAÇÃO DE SÃO LOURENÇO

Onipotente Deus, que ao vosso bemaventurado Mártir Lourenço, destes esforços para triunfar dos incêndios e dos seus tormentos, concede-nos que sejam extintas em nós as chamas dos nossos vícios.

Por Cristo Senhor Nosso. Amém.

ANUNCIAÇÃO DE NOSSA SENHORA

Os anjos, por meio das suas divinas vozes, anunciam à terra o mistério inefável de um Deus feito homem. Dóceis a suas vozes impressianaram-nos ao visitar o humilde berço de Jesus recém-nascido, encaminhemo-nos para aí e veremos criança envolvida em cueiros. Cinjamos em doce amplexo esse Deus tornado pobre por nós e deitado sobre a palha. Quanto ele nos ama, como não podemos amá-lo! Ofertemos-lhe a homenagem de nossos corações e repitamos nos transportes da mais viva alegria. Glória a Deus nas Alturas!

RESPONSO DE SANTO ANTÔNIO

Se procuras milagres pelo patrocínio de Antônio Santo, — a morte, o erro, a calamidade, a lepra e o demônio, põem-se logo em fuga. Levantam-se os enfermos com saúde; aplacam-se os mares tempestuosos; restabelecem-se os membros paralíticos; e aparecem as coisas perdidas. Assim o conseguem (se bem o suplicam) tanto os velhos como os mancebos.

Desaparecem os perigos e cessa a indigência.

Digam-nos todos os moradores de Pádua e os mais que o experimentam nos outros lugares da terra. Assim o conseguem (se bem o suplicam) tanto os velhos como os mancebos.

Glória ao Padre, e ao Filho, e ao Espírito Santo. Assim o conseguem (se bem o suplicam) tanto os velhos como os mancebos.

Glória ao Padre, e ao Filho, e ao Espírito Santo. Assim o conseguem (se bem o suplicam) tanto os velhos como os mancebos.

Rogai por nós, Bemaventurado Antônio.

Para que sejamos dignos das promessas de Cristo.

ORAÇÃO

Senhor Deus, nós vos rogamos que alegre a vossa Igreja a Comemoração que votamos ao Bemaventurado Antônio, vosso confessor, para que fortalecida sempre com os espirituais auxílios, mereçam gozar os prazeres eternos.

Por Jesus Cristo Nosso Senhor. Amém.

A QUIROMANCIA

A MÃO, SUA FORMA E SUA COR. SINAIS

As partes superior e inferior da mão

A mão divide-se em duas partes por uma linha horizontal, logo abaixo da raiz dos dedos como se vê na Fig. A.

A parte superior (acima da linha citada) sendo comprida, indica que o espírito domina a matéria. Se for a parte inferior a mais comprida significa que a matéria domina o espírito. Se ambas partes se equivalem em comprimento, mostra o equilíbrio físico e mental.

A cor das mãos

A cor da pele das mãos indica o estado de saúde das pessoas. Numa pessoa sadia, bem equilibrada terá uma pele fresca, levemente rosada.

Mão vermelha, mais ou menos escura: constituição robusta, brutalidade (mão marciana). Mão escura: melancolia (saturnina). Mão amarela: mau funcionamento do fígado, nervosismo (mercuriana). Mão vermelho claro: furor, sofrimento (venusina). Mão bron-

zeada, marron: confiança, alegria (mão de Aopolo ou solar). Mão clara e fresca: firmeza (jupiteriana). Mão pálida, sem cor determinada: frieza, impassividade, egoísmo (lunática). Mão azulada: má circulação do sangue. Mão de cor branco esverdeado: temperamento vingativo.

Mão dura e mão mole

Mão dura — gosta da ação física, espírito de economia; muito dura — espírito pesado, falta de inteligência, avareza, brutalidade; firme — sem ser dura e macia sem ser mole — firmeza, precisão, equilíbrio, energia; mole — indolência, materialismo; mole, gorda, com dedos lisos e em ponta, polegar curto — egoísmo; mole, com falanges e falanginhas compridas — pessoas perigosa; magra e ossuda — sensibilidade, irritabilidade, nervosismo; de conformação irregular — caráter igualmente irregular, anormal.

Os dedos quanto à dimensão

Os dedos podem ser compridos, médios e curtos: sendo compridos indica domínio do espírito sobre a matéria, forte inteligência, gosto do luxo; compridos e lisos, sem nós, intuição muito desenvolvida; médios, equilíbrio das energias físicas e mentais, inteligência segura; curtos, simplicidade, modéstia, resistência física, domínio da matéria sobre o espírito; curtos e lisos, sem nós, intuição moderada.

As unhas

Unhas compridas (mais compridas do que largas) — moleza, displicência, orgulho, resignação, idealismo; muito compridas e muito estreitas — fraqueza geral; médias — ordem, lógica; curtas (mais largas do que cur-

tas) — compreensão viva, temperamento irascível, belicoso, querelante; curtas com monte de Marte forte — gosto pelos assuntos militares; duras — constituição forte, robustez, resistência; moles — fraqueza orgânica, natureza apática; chatas — nervosismo; viradas nas extremidades — avareza e predisposição para a asma; ovaladas, quase redondas — propensão à tuberculose; amendoadas — propensão a diabetes; crescidas na carne — doenças nervosas; com depressões e cavidades, traços ou manchas nas pontas — excesso de ácido úrico.

A pessoa sadia tem as unhas cor de rosa, semelhante a da pale. As unhas vermelhas — excesso de sangue; manchadas de cores diferentes — má circulação do sangue; pálida — fraqueza orgânica; azulada — males cardíacos; amarelas — indisposição hepática, febre; manchadas de amarelo — prenúncio de perturbação cerebral; cinzentas com manchas escuras — excesso de mercúrio no corpo; com pontos pretos ou escuros — perigo de envenenamento ou intoxicação; com manchas brancas — má digestão ou forte cansaço físico; manchas brancas sobre quase todas as unhas — esgotamento, fraqueza orgânica O hábito de roer as unras, indica nervosismo.

Dedos quanto à forma das extremidades

Dedos quadrados — ordem, simetria, respeito às regras convencionais e obediência às ordens; quadrados e lisos, sem nós — gosto pela ciência e arte; em ponta — religiosidade, contemplação, intuição, inventividade, em ponta muito acentuada — imaginação exagerada, arrogância, imprevidência; em espátula — materialismo exibicionismo; em ponta virada para cima — vontade fraca, subserviência; elásticos — comunicabilidade, simpatia, às vezes extravagância.

Características de cada um dos dedos da mão

Os cinco dedos da mão são: a) Mínimo ou de Mercúrio; b) Anelar ou de Apolo; c) Médio ou de Saturno; d) Indicador ou de Júpiter, e) Polegar ou o *Ego* (também chamado de Vênus).

Cada dedo da mão divide-se em três partes: 1) Falange; 2) Falanginha; 3) Falangeta.

O Polegar — Cumprido e forte — energia, vigor; curto e fino — falta de energia; curto e forte — egoísmo, prazeres materiais, tenacidade; curto e muito forte e largo — cólera, brutalidade; rígido (dobrando com dureza) — obstinação; virado para dentro — reserva, cautela; virado para fora — adaptabilidade e influênciabilidade.

A falange representa o poder dos sentidos, a falanginha a lógica e a falangeta a vontade. A falange forte e comprida — domínio da matéria sobre o espírito; muito forte, larga e comprida — paixão brutal, sensualidade; curta e fraca — o espírito domina a matéria. A falanginha comprida — lógica forte, razão sadia; curta — lógica fraca. Falangeta comprida e forte — confiança em si próprio, vontade de se aperfeiçoar; muito comprida — vontade exagerada, desejo de dominar; curta e larga — vontade brutal. Se a falange, a falanginha e a falangeta forem de comprimento regular, quase igual, significa natureza bem equilibrada.

Indicador — Comprido com excesso — ambição de domínio; com extremidade em ponta — intuição forte; extremidade quadrada — gosto pela verdade; em forma de espátula — misticismo. A falange de tamanho médio — ambição moderada; muito comprida — ambição; curta — desambição material. A falanginha comprida — ambição equilibrada; muito comprida — ambição exagerada; curta — desambição. A falangeta comprida

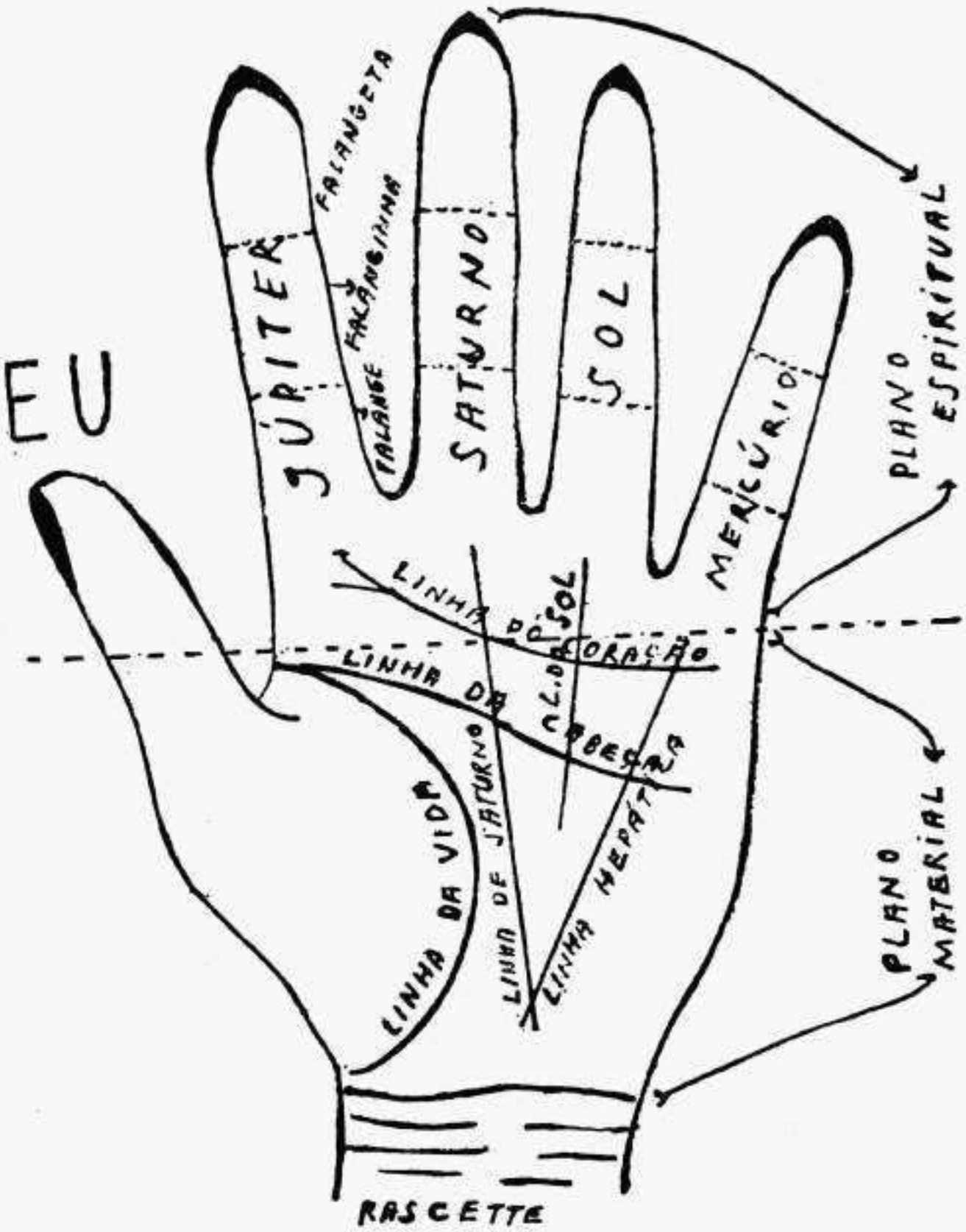

EU
JÚPITER
FALANGETA
FALANGE
FALANGINHA
SATURNO
SOL
MERCÚRIO
PLANO ESPIRITUAL
LINHA DO SOL
LINHA DO CORAÇÃO
LINHA DA CABEÇA
LINHA DA VIDA
LINHA DE SATURNO
LINHA HEPÁTICA
PLANO MATERIAL
RASCETTE

FIGURA A

— religiosidade, intuição; muito comprida — fanatismo; curta — irreligiosidade, ausência de intuição.

Médio — Comprido e forte — a influência de Saturno é acentuada; em ponta — fraca influência saturnina; extremidade quadrada — moderada influência de Saturno; extremidade em espátula — forte influência de Saturno, gosto pela morte. A falange comprida — inteligência, moderação; muito comprida — avareza; curta — prodigalidade, que se acentuará se o dedo terminar em ponta. A falanginha comprida — gosto por plantação, jardins e pelas ciências ocultas; curta — falta de interesse pelo que se refere à terra. A falangeta comprida — tristeza, superstição; curta — diminuta influência maléfica de Saturno.

Anular — Comprido e forte — desejo de se destacar, sobressair; de comprimento igual ao indicador — desejo de dominar, com a extremidade em ponta — receptividade; extremidade em espátula — inclinação para as artes. A falange comprida — desejo de brilhar, de aparecer; muito comprida — ambição pelas riquezas; curta — modéstia, simplicidade. A falanginha comprida — lógica segura na arte; curta — falta de lógica nos assuntos artísticos. A falangeta comprida — gosto pelas artes; muito comprida — dedicação às artes; curta — moderado gosto artístico.

Mínimo — Comprido e fino — ciência apurada; curto e grosseiro — desamor à ciência; com a extremidade em ponta — intuição, fineza, esperteza, acuidade, inclinação para as ciências herméticas; extremidade quadrada — ordem e harmonia mental, lógica, gosto pelos estudos abstratos; extremidade em espátula — amor à ciência, esperteza, vivacidade. A falange comprida — percipicácia, esperteza desenvolvida; muito comprida — tendência para a mentira; curta — boa fé, ingenuidade. A falanginha comprida — caracteriza o comerciante ou

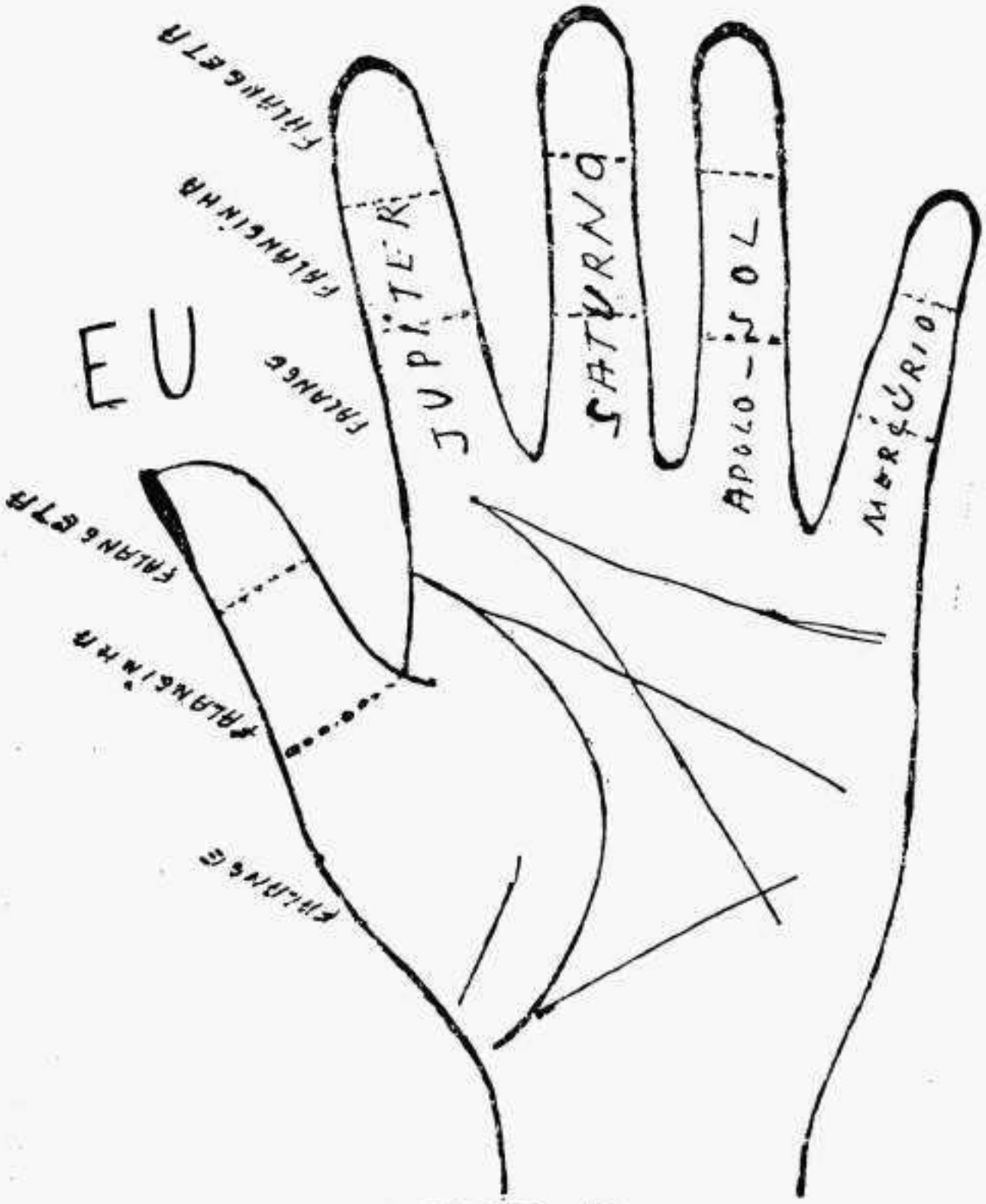


FIGURA B

industrial; curta — pouca aptidão para o comércio. A falangeta comprida — gosto pelo estudo, pela ciência; curta — pouca aptidão para os assuntos científicos.

Os montes e sua localização

Os montes são elevações existentes nas palmas das mãos, na base dos dedos e no salto da mão. São 7: a) base do minimo); f) de Marte (no salto da mão, abaixo Monte de Vênus (na base do polegar); b) de Júpiter (na base do inidcador); c) de Saturno (na base do médio); d) de Apolo (na base do anular); e) de Mercúrio (na do monte de Mercúrio); e g) da Lua (no salto da mão, abaixo do monte de Marte). A figura C evidencia claramente a localização dos montes da mão.

Um monte cheio e liso e bem localizado — posse pleno das qualidades provenientes do planeta; bem pronunciado — influência favorável acentuada; fraco — reduzida influência do planeta; com cavidade em vez de relevo — acentua as influências negativas.

As influências de cada monte

Monte de Vênus — Vênus representa o amor e os prazeres dos sentidos. Normal, até forte — beleza, gosto pelo romântico ou poético; muito forte — vaidade, civismo, fúria no amor, afetação; fraco — egoísmo, passividade, frieza; cheio e macio — abnegação, fineza, amor às crianças: quase liso, sem sinais — castidade, frieza no amor, reduzida influência do planeta.

Monte de Júpiter — Júpiter representa o poder, a força, a soberania, a proteção. Normal, até forte — ambição nobre, generosidade, amor pela natureza, alegria, jovialidade; muito forte — desejo de aparecer, de dominar, orgulho exagerado; fraco — egoísmo, preguiça, indignidade; cavidade em lugar do monte — tristeza, apatia, moleza; liso — proteção mais ou menos acentuada.

Monte de Saturno — Saturno representa a Terra, a matéria. Normal, até forte — mente profunda, prudên-

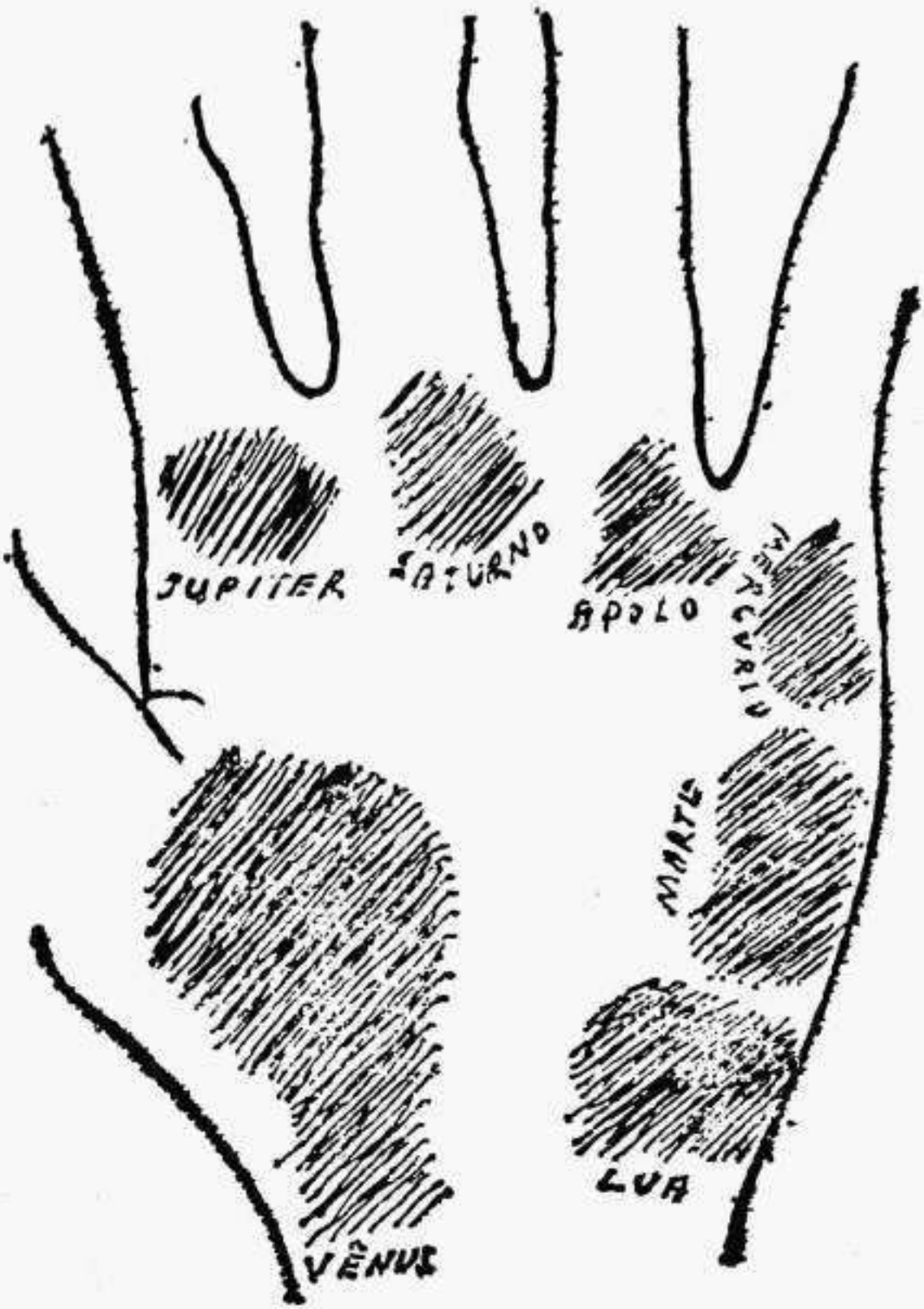


FIGURA C

cia, gosto da solidão; muito forte — amor pela solidão, tristeza, avareza, remorso; fraco — diminuta influência do planeta; cavidade no lugar do monte — infelicidade, liso — vida calma.

Monte de Apolo — Apolo representa o sol, a luz, a arte, a beleza, o domínio. Normal, até forte — gosto pelo belo, nobre, pelas artes, possibilidades de fortuna, sucesso, glória; fraco — ausência de ideal, vida monótona; cavidade em lugar do monte — aversão pela glória, gosto da obscuridade; liso — vida tranquila, pelas artes.

Monte de Mercúrio — Mercúrio representa a ciência, o trabalho mental, a esperteza, o comércio. Normal, até forte — gosto pelo estudo, capacidade para empreender, inteligência superior, agilidade física e mental; muito forte — esperteza, agiotagem, improbidade, mentira; fraco — incapacidade para o comércio, indústria ou ciência, ingenuidade; cavidade em lugar do monte — esperteza perigosa, roubo; liso — moderada influência do pilaneta.

Monte de Marte — Representa a luta, o autodomínio, a coragem, a cólera. Normal, até forte — calma, sangue frio ante o perigo, autodomínio, resignação, coragem, nobreza, resolução; muito forte — brutalidade, cólera, violência, insolência, gosto pela luta; fraco — covardia; cavidade no lugar do monte — tirania, crueldade; liso — fraca influência do planeta.

Monte da Lua — A Lua representa o capricho, a fantasia, a meditação. O monte normal, até forte — imaginação, meditação, poesia sentimental, harmonia; muito forte — capricho, irritabilidade, supertição, fanatismo, egoísmo; fraco — ausência de imaginação, de sentimento; liso — fraca influência lunar.

As linhas das mãos

São formadas pelas dobras naturais que acompanham os músculos, quando as mãos se fecham com os dedos juntos.

As principais linhas das mãos são: a) Linha da Vida; b) do Coração; c) da Cabeça; d) de Saturno; e) de Marte; f) de Apolo. As linhas secundárias são: linha do Destino, linha da Felicidade, linha da Saúde e linha da Intuição.

Uma linha perfeita será forte, clara, bem colorida e longa sem exagero. Linha forte, sem ser muito larga nem profunda — firmeza, vigor; fraca, fina — delicadeza, sensibilidade, fraqueza; grossa, larga, profunda e sem cor — temperamento fleugmático; muito comprida e forte, indica predominância sobre as outras; curta — pouca duração; continua sem incidentes — favorabilidade; cortada ou rompida — obstáculo, acidentes, perigos; normal, bem delineada — favorabilidade; tortuosa — dificuldades; sem cor — rancor, vingança; amarela — temperamento despótico.

Características e localização das linhas

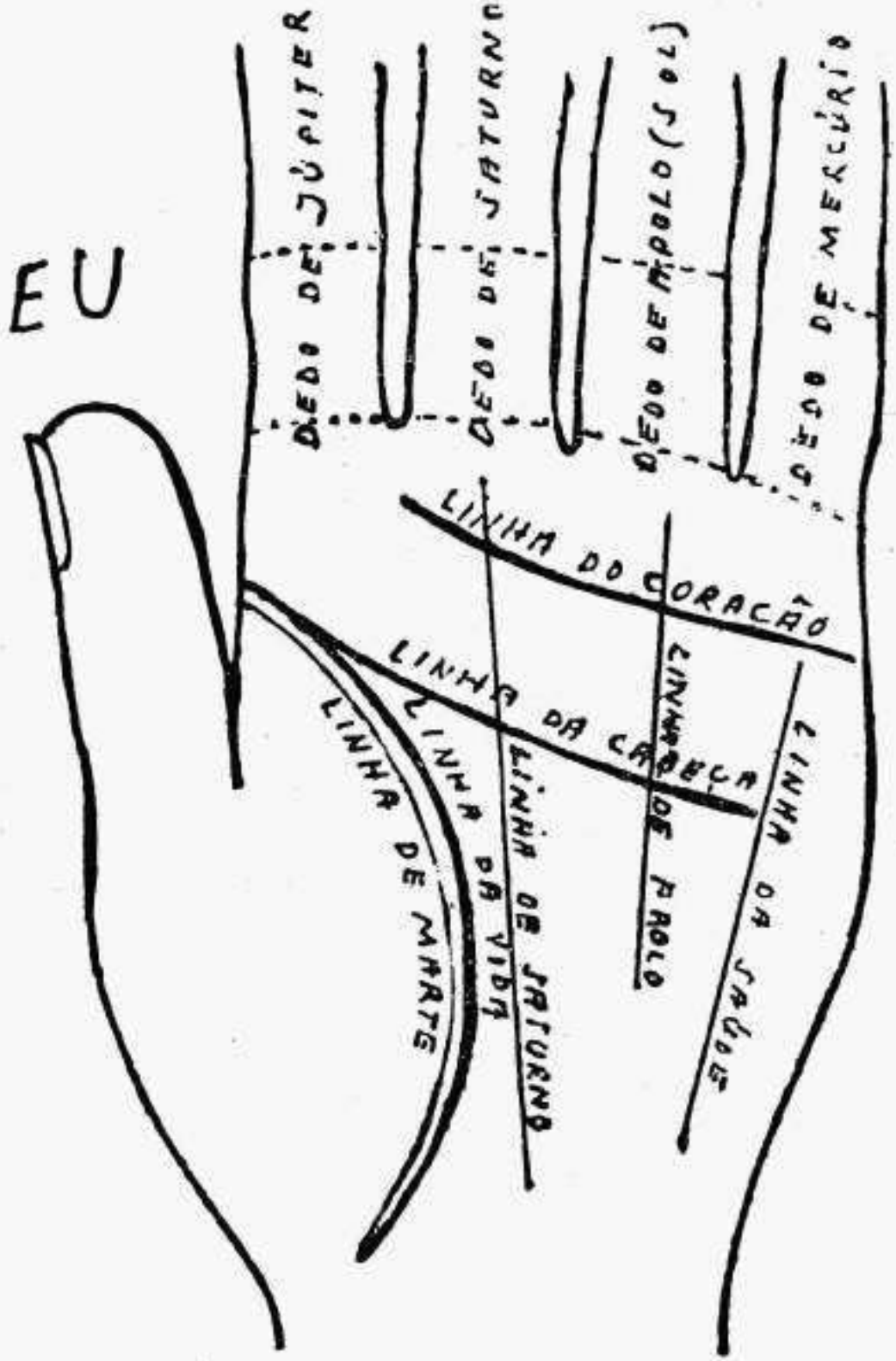
Linha da Vida — Começa no lado externo da mão, na última dobra do dedo indicador e contorna o monte e Vênus (base do polegar) até quase ao pulso. Para indicar convencional e aproximadamente o número de anos ela é dividida em períodos como mostra a figura E.

A Linha da Vida comprida e forte, bem colorida, contornando completamente a raiz do polegar — vida forte, sadia, probabilidade de vida longa; curta — vida de pouca duração (ver a divisão da figura E, adiante); larga, de cor vermelho escuro — violência, brutalidade; muito vermelha no início — perversidade; profunda — violência, maldade; fina — saúde precária, melancolia, desconfiança; profunda ou larga, sem cor — má saúde, perversidade; larga e amarela — mau humor, cólera; grossa em toda a extensão — brutalidade, descontrole; fraca, sem cor, mal formada — dificuldades, sofrimentos; bem delineada mas interrompida — enfermidade por aciden-

te, desigual — humor variável, atitudes exageradas; rompida e cortada — perigo no período correspondente (ver fig. E, pág. 205); interrompida numa das mãos e fraca na outra — enfermidade ou acidente grave; interrompida numa das mãos mas forte e continua na outra — doença ou acidente grave mas sem perigo para o futuro; cavidade seguida de pontos sobre a linha — perigo; dobrada (dupla) — vida fácil, riqueza; com ramais — energia positiva, sucesso (se se dirigem para cima) e impulsos negativos (se se orientam para baixo); cortada por transversais — acontecimentos importantes (felizes ou não); em forma de corrente — dificuldade no período correspondente; separada em dois ramais no início — indecisão, mediocridade; projetando ramais sobre o monte de Júpiter — ambição forte; fazendo junção com a linha da cabeça e a do coração — perigo de morte violenta; jogando ramais sobre o pulso — pobreza; enviando ramais sobre o centro da linha da cabeça — honras, riqueza; com ramal forte em direção o monte da Lua — gota, reumatismo; bifurcada no pulso — mudança de posição durante a existência; virada para o Monte de Vênus — perigo de asfixia; interrompida subitamente — perigo de morte repentina; terminando progressivamente — morte natural, calma.

Linha da Cabeça — Quanto a sua localização ver figura na página 139. Indica tudo que se relaciona com a mente, o raciocínio. Forte, reta e comprida — espírito lúcido, vontade forte, sadia; muito comprida — memória forte, avareza, egoísmo; fraca e fina — fraqueza da cabeça ou da vontade, enfermidades hepáticas; larga e sem cor — inteligência curta; muito vermelha — imaginação exagerada, violência; tortuosa, desigual no traçado e na cor — indisposição hepática ou espírito perverso; formada de pequenos pedaços — falta de memória, dores de cabeça; em forma de corrente — instabilidade mental, tendência ao homicídio; curta — saúde e

FIGURA D



mente fraca; quebrada ou cortada — perigo de acidentes afetando a cabeça; dobrada (duplicada) — sucesso pela inteligência; dupla de forma a constituir duas com percursos diferentes — perigo iminente; separada da linha da vida no começo — temeridade, pedantismo;

acompanhando a linha da vida no começo em grande parte — timidez, raciocínio tardo; começando na linha da vida abaixo do monte de Saturno — descontrole; indo à linha do coração e com ela se confundindo — domínio do sentimento sobre a razão; aproximando exageradamente da linha do coração sem se confundir com ela — males cardíacos; começando quase no exterior da mão e subindo para a linha do coração na altura da linha de Saturno e voltando ao seu curso normal — amizades perigosas, perigo de loucura; voltando-se para o monte de Vênus — infelicidade por amor; terminando em forca na direção do monte de Mercúrio — sutileza, diplomacia; terminando em dois ramais, um em direção o monte de Marte e outro em direção ao monte da Lua — contradição, confusão entre a realidade e a fantasia; terminando no monte de Marte — mente e vontade forte; descendo para o monte da Lua — imaginação, idealismo, originalidade; descendo muito para o monte da Lua — imaginação doentia, ciúme, misticismo, pobreza; indo até a parte inferior do monte da Lua — perigo de afogamento.

Linha do Coração — Começa na percussão da mão deve terminar no monte de Júpiter (ver a fig. E da página 131). Corresponde aos sentimentos. Nítida, comprida e bem colorida — bondade, amizade; atravessando a mão de lado a lado — passionalidade, ciúme; fraca — fraqueza orgânica, egoísmo; sem ramais — coração duro, crueldade; com ramais para o monte de Júpiter — riqueza, felicidade; terminando com ramais e um deles na direção da linha da Vida — indecisão sentimental; terminando em dois ramais, um entre os dedos de Júpiter e Saturno e outro dirigindo-se ao monte de Júpiter — vida equilibrada; com dois ramais, um para o monte de Saturno e outro para a linha da cabeça — contradição sentimental, confusão; contornando o dedo de Júpiter, em anel — inclinação para as ciências ocultas;

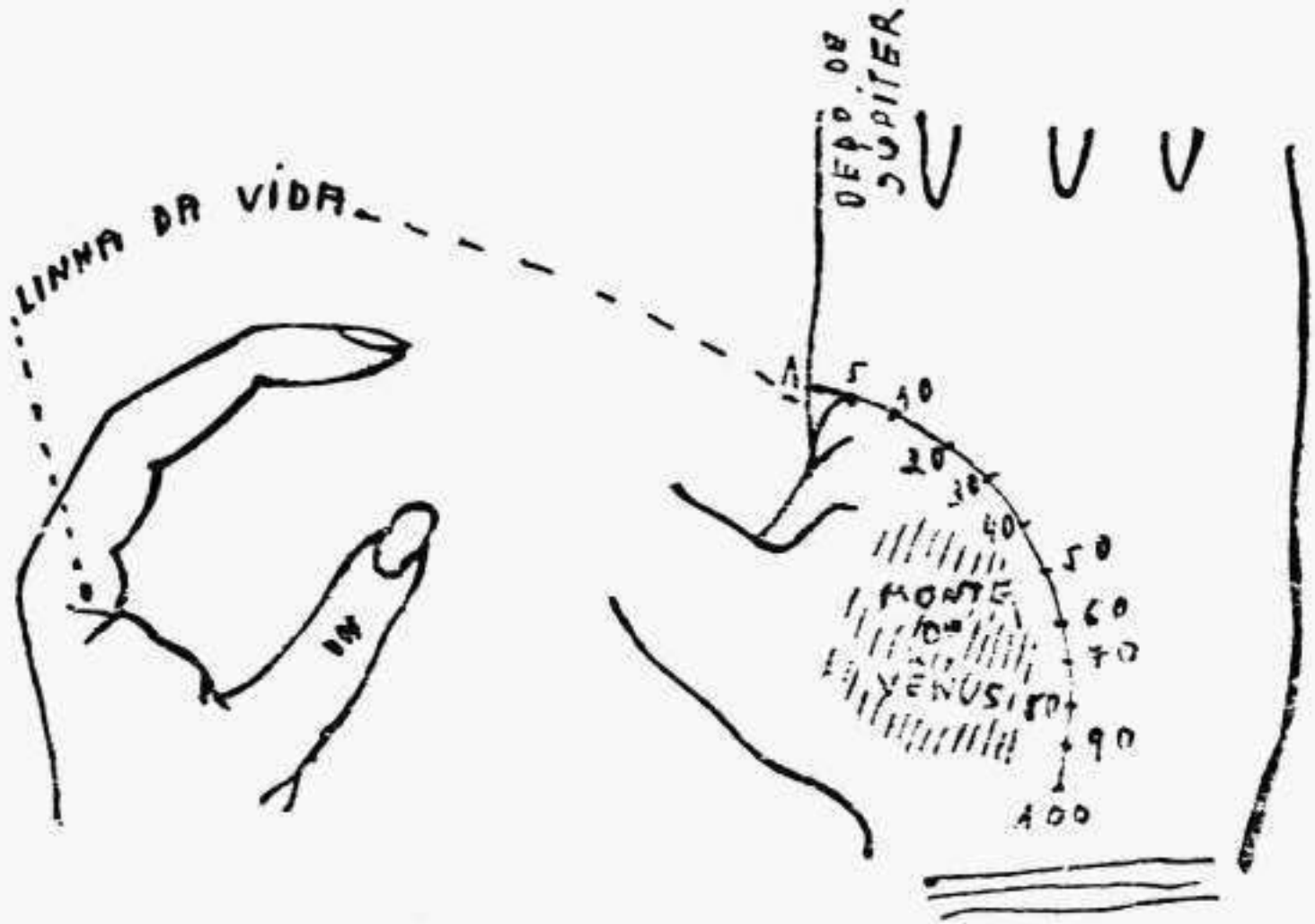


FIGURA E

indo juntar-se à linha da cabeça — perigo, risco de loucura; baixando para linha da cabeça até abaixo da mesma, porém sem se juntar a ela — avareza; virando para baixo na altura do dedo de Saturno — felicidade perigosa; parando bruscamente sob o monte de Saturno — morte repentina; curta, parada na altura do monte de Saturno — perigo; em forma de corrente — humor instável; comprida, reta, forte e de cor sanguínea, junto a linha da cabeça — tragédia passional; quebrada ou cortada por linhas pequenas — doenças cardíacas, esterilidade; muito vermelha — brutalidade; muito amarela — doença hepática; muito fina, sem cor — fraqueza; com ponto vermelho ou cavidade — sofrimentos por amor;

com pontos pequenos, sem cor — doença hepática; com mancha azulada — palpitações.

Linha de Saturno — Começa na parte inferior ou no meio da mão e dirige-se para o monte de Saturno. É a linha do destino, indica as circunstâncias felizes ou infelizes da vida. Forte e reta comprida e de boa cor — probabilidade de sucesso; reta e colorida no fim — velhice feliz, êxito no cultivo da terra; reta, com ramais — alternativas da fortuna; reta e forte, semelhando a uma rosca de parafuso — felicidade; fraca — pouca sorte; ausente — vida obscura e sossegada; dobrada (dupla) — corrupção, intemperança; cortada por pequenas linhas no final — infortúnio; ondulada, às vezes quebrada — má saúde; quebrada diversas vezes — alternativas da sorte; começando na rascete e indo firme até o monte de Saturno — felicidade; com raízes no início e pequenos ramais no fim — grande felicidade; indo da rascete à raiz do dedo de Saturno — destino importante, fama; penetrando na falange do dedo de Saturno — influência maléfica de Saturno; começando na rascete, muito baixo — má influência, dificuldades; começando na linha da Vida — absorve as qualidades desta (boas ou más); começando no monte da Lua — proteção de alguém; iniciando no monte da Lua e indo forte até a linha do Coração — felicidade no amor, fortuna; começando no campo de Marte — energia, decisão; começando muito alto acima da linha da Cabeça — felicidade tardia e com esforço; começando na linha da Cabeça e contornando o monte de Júpiter — êxito pela ambição e o orgulho; parada na linha da Cabeça — infelicidade por efeito de uma resolução; parada na linha do Coração — infelicidade por influência do coração; terminando na direção dos montes de Júpiter, Mercúrio ou Apolo — boas influências desses planetas.

Linha de Aopolo — Começa no monte da Lua ou na linha da Vida e termina no monte de Apolo ou do Sol.

É a linha da felicidade, do sucesso, da riqueza, da glória. Bem traçada e forte, reta e comprida — amor das artes e sucesso pelo trabalho, riqueza; quebrada — obstáculos ao êxito; começando no monte da Lua — sorte e proteção de alguém; começando na linha da Vida — vitória pelo mérito pessoal; quebrada no campo de Marte — êxito após muita luta, esforço; curta — vida medíocre; começando na parte inferior da mão e indo forte até a falange do dedo de Apolo — gênio(grande sucesso; com dois o utrês ramais em "V" no final, sobre o monte de Apolo ou mesmo além — anseios irrealizados; dividida em duas ou três outras desiguais — gosto pelas artes e assuntos de dinheiro, contradição; pequenas linhas transversais sobre o monte de Apolo —obstáculos; dobrada — equilíbrio.

Linha hepática — Também chamada linha da saúde. Começa na parte inferior da mão ou na linha da Vida e sobe idretamente no Monte de Mercúrio. Às vezes começa também no campo de Marte. De comprimento normal, reta, bem colorida e fina — boa saúde, probidade, bom humor; ausente — anomalia do fígado, freqüentes enxaquecas; forte e grossa — doença do figado; cortada — grave enfermidade hepática; ondulante e tortuosa — doença hepática ou também improbidade; demasiado fina, de cor desigual, com manchas vermelhas — incômodos do fígado; muito comprida, ultrapassando o monte de Mercúrio — longevidade sadia; dobrada (ou dupla) — boa saúde, viva feliz; começando na rascete, separada da linha da Vida — longevidade sadia; começando na linha da Vida, saúde afetada pelas funções hepáticas; atravessando o monte da Lua e subindo na direção de percussão da mão — humor caprichoso.

Linha de Uranus — Chamada também linha da intuição, começa na parte inferior do monte da Lua e sobe

em direção ao monte de Mercúrio. Comprida — forte intuição; curta — intuição natural; ausente — falta de intuição natural.

Linhas acessórias — Linha de Marte, irmã da linha da vida: começa na base do polegar e contorna o monte de Vênus seguindo a mesma curva da linha da Vida. Comprida e fina — saúde; comprida, fina e vermelha — sucesso na vida militar, gosto pelas orgias, brutalidade; curta, marcada somente — energia, resistência. Linha de Netuno (linha dos narcóticos): começa na parte inferior da mão, na linha da Vida, na rascete ou no monte de Vênus e se dirige para o monte da Lua. Mostra a tendência para o uso de narcóticos conforme seu tamanho e intensidade. Linhas diversas: que saem da linha da Vida, sucesso de modo geral — dependendo para onde se dirigem e do aspecto das linhas com que se relacionam. Linhas que saiam da linha da Cabeça: sucesso pelo emprego da inteligência, do raciocínio, dependendo naturalmente de para onde se dirigem e dos aspectos das linhas com que se relacionem. Linhas das viagens são pequenas transversais que do monte da Lua na percussão da mão se dirigem a seu dorso, indicando mudanças de lugares e viagens mais ou menos longas. Linhas do Matrimônio são pequenas transversais na percussão das mãos, entre o começo da linha do coração e a raiz do dedo de Mercúrio, que mostram as ligações amorosas. Linhas da descendência ou da prole são pequenas verticais no mesmo lugar das linhas do matrimônio. Linhas sobre os montes: verticais, retas e fortes — favorabilidades; horizontais e muito pequenas e desiguais — desfavorabilidades.

Anel de Vênus — Linha em forma de círculo que começa entre os dedos de Júpiter e Saturno e termina entre os dedos de Apolo e Mercúrio. Indica amor, paixão, dependendo do seu aspecto: formado por uma li-

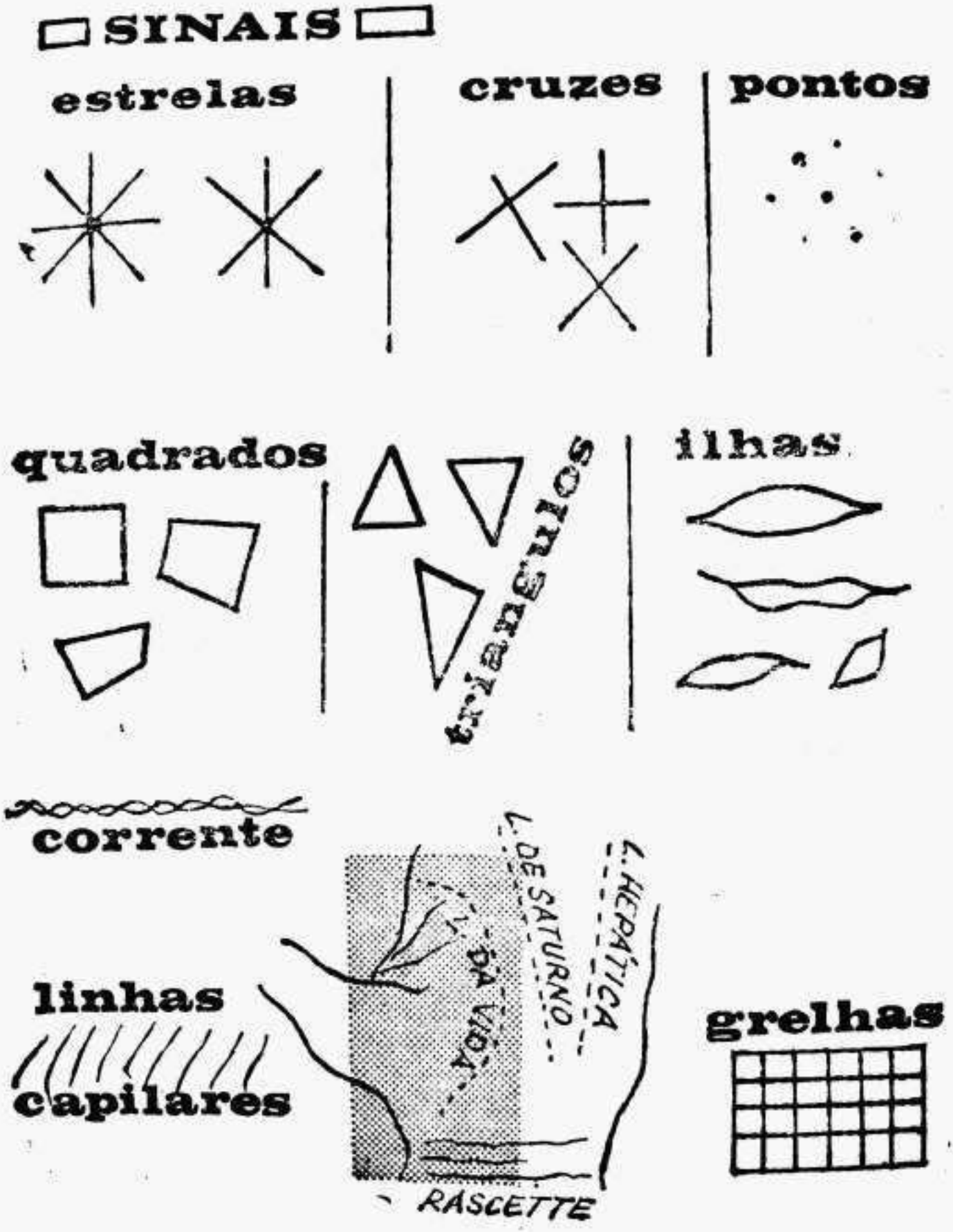

SINAIS
estrelas
cruzes
pontos
quadrados
triangulos
ilhas
corrente
linhas
capilares
grelhas
L. HEPÁTICA
L. DE SATURNO
L. DA VIDA
RASCETTE

FIGURA F

nha forte e contínua — depravação; por uma linha quebrada — paixão excentrica; duplicado ou triplicado — tendências anômalas.

Sinais diversos

São estrelas, pontos, cruzes, quadrados, triângulos, correntes, linhas capilares, grades (fig. F).

As estrelas em geral significam fatalidade, fatos que independem do livre arbítrio, podendo ser benéficos ou maléficos de acordo com a localização e os prognósticos com base nos outros elementos.

O que dissemos sobre as estrelas é também valido quanto às cruzes.

Os pontos são sempre desfavoráveis indicando acidentes, doenças, dependendo do aspecto e localização.

Quadrados: quase sempre bom sinal, salvo se aparecem sobre o monte de Vênus, que indicam prisão, reclusão em mosteiro, retraimento.

Triângulos: Indicam aptidões de acordo com a localização.

Ilhas: Indício desfavorável.

Correntes: Obstáculos, contrariedades dependendo da linha em que se encontrem.

Linhas capilares: Pequenas e numerosas, finas e aglomeradas isoladamente ou formando uma linha maior. Em geral significam obstáculos.

Grelhas: Aglomerados de linhas finas, cruzadas, formando grade. Indicam sempre uma influência desfavorável.

Rascete — É o lado interno do pulso após o fim da linha da Vida, a raiz da mão (fig. F).

As linhas da rascete confirmam ou não os prognósticos das outras linhas da mão. A quantidade das linhas

horizontais na rascete indica a duração da vida: quatro linhas bem marcadas — vida longa; três linhas contínuas, reforçam uma linha da Vida fraca; linhas contínuas, profundas, inteiras — vida calma e segura; em forma de corrente — felicidade pelo trabalho; fracas — vida curta; dois ramais formando ângulo reto na rascete — lucro imprevisto; um ponto na rascete — obstáculos; uma linha saindo da rascete e indo até o monte da Lua viagem longa.

ASTROLOGIA

O ZODÍACO

Zodíaco, para os astrônomos, é o círculo maior da esfera paralela à ecliptica, onde se movem as constelações.

Eclíptica é o círculo que o sol parece descrever no céu, no decurso de cada ano.

Os astrônomos, para distinguirem as estrelas na abóbada celeste, classificam-nas em diferentes grupos ou constelações que dividem em constelações zodiacais, boreias e austrais. Na astrologia, consideram-se como influentes sobre os destinos humanos, principalmente as constelações zodiacais, que são doze grupos de estrelas, diante dos quais a Terra executa a sua revolução anual.

A zona celeste que as compreende é chamada Zodíaco, e este nome provem da palavra grega Zoé, que significa a vida, a existência, porque as doze constelações ou signos, sendo percorridos sucessivamente pelo sol no decurso de um ano, produzem as estações do ano e a vida em todos os seres no nosso planeta, em razão do influxo especial de cada um destes 12 signos, o qual é devido às correntes elétricas que o sol, por meio de seus raios luminosos faz passar, invariavelmente, por estes doze pontos do Zodíaco, através do Éter cósmico.

A Terra, que como todos os planetas, é um enorme aparelho eletromagnético, no seu curso anual, vem achar-se sucessivamente em contato com cada um destes 12 signos ou correntes elétricas, o que dá origem aos diferentes fenômenos, físicos e biológicos, que caracterizam cada um dos doze meses e cada estação. Quanto às diferentes modificações que notamos cada ano na mesma estação, são devidas à mudança de posição dos planetas superiores e às suas recíprocas configurações, que se produzem ora num ponto do Zodíaco ora noutro.

O círculo do Zodíaco é dividido em 360 graus, cada 30 graus são ocupados por um signo, de maneira que o número dos signos é doze. Cada signo tem uma influência diferente e bem distinta dos outros. Cada um tem seu próprio fim e sua própria influência, e se compreenderdes a significação de cada signo, reconhecereis que o Sol, é um símbolo visível da parte espiritual da Humanidade, a Terra a sua parte física, os signos do Zodíaco os representantes da natureza dos desejos ou corpo astral, e os planetas os representantes das forças mentais.

Os nomes dos 12 signos Zodiacais com as datas dos meses e graus do Zodíaco correspondentes são os do quadro seguinte.

SIGNOS	DATAS E MESES	LONGITUDE — GRAUS
Peixes . .	De 21 de março a 19 de abril	De 0 a 30
Aquário . .	De 20 de abril o 20 de maio	De 30 a 60
Capricórnio	De 21 de maio a 20 de junho	De 60 a 90
Sagitário . .	De 21 de junho a 22 de julho	De 90 a 120
Escorpião .	De 23 de julho a 22 de agosto	De 120 a 150
Balança . .	De 23 de agosto a 22 de setembro ..	De 150 a 180
Virgem . .	De 23 de setembro a 22 de outubro .	De 180 a 210
Leão . . .	De 23 de outubro a 21 de novembro .	De 210 a 240
Caranguejo	De 22 de novembro a 21 de dezembro	De 240 a 270
Gêmeos . .	De 22 de dezembro o 19 de janeiro .	De 270 a 300
Touro . . .	De 20 de janeiro a 18 de fevereiro .	De 300 a 330
Carneiro .	De 19 de fevereiro a 20 de março ..	De 330 a 360

Cada constelação zodiacal, ou cada signo, corresponde a um mês do ano, começando com o dia 21 de março o Carneiro, e ocupa na abóbada celeste um arco de 30 graus.

Em razão do movimento anual da terra, o Sol parece entrar, na quarta semana, de cada mês, em um novo signo, percorrendo um grau (aproximadamente) por dia, e três signos e mcada uma das quatro estações, e percorrendo os doze signos (360 graus zodiacais) durante o ano.

Os seis primeiros signos estão situados ao Norte do equador celeste, e chamam-se setentrionais; e outros seis, ao Sul, e chamam-se meridionais.

Os signos de numeração ímpar (1, 3, 5, 7, 9, 11), a saber: Carneiro, Gêmeos, Leão, Balança, Sagitário, Aquário, chamam-se positivos ou masculinos, e os de numeração par (2, 4, 6, 8, 10, 12), a saber: Touro, Caranguejo, Virgem, Escorpião, Capricórnio e Peixes, chamam-se negativos ou femininos.

Além disto, dividem-se os 12 signos, em quatro trignos:

1) O ígneo (ou do fogo) compreende os signos: Carneiro, Leão e Sagitário;
2) O térreo (ou da terra), os signos: Touro, Virgem e Capricórnio;
3) O aéreo (ou do ar), os signos: Gêmeos, Balança e Aquário;
4) O aquário (ou da água), os signos: Caranguejo, Escorpião e Peixes.

Também são divididos em maléficos e benéficos, ou favoráveis e desfavoráveis:

Os benéficos ou favoráveis são: Touro, Caranguejo, Leão, Virgem, Sagitário, Peixes.

Os maléficos ou desfavoráveis são: Carneiro, Gêmeos, Balança, Escorpião, Capricórnio; Aquário.

Como dissemos, cada signo ocupa 30 graus do Zodíaco. Cada 10 graus formam um decano ou década, e cada 5 graus formam um semi-decano ou semi-década.

Nota — Sendo os signos zodiacais classificados em masculino ou positivos e femininos ou negativos, isto quer dizer, que para ser feliz no amor ou casamento deve-se ter em conta o sexo dos ditos signos, isto é, o homem cujo signo é masculino será feliz casando com uma mulher de signo feminino; como também, um homem cujo signo for feminino pode casar com uma mulher de signo masculino e ser feliz. Neste caso é a mulher quem predomina, pois conhecemos alguns destes casos em que é a mulher o chefe ou o homem da casa. Eis o caso de haver homens afeminados e mulheres masculinizadas.

Não queremos dizer com isto que um homem se casando com uma mulher cujo signo seja do mesmo sexo que o seu não possa ser feliz; pois a Astrologia é uma ciência muito complexa e os fatores, planetas ou aspectos que predominam na hora do nascimento da pessoa podem neutralizar ou modificar a influência dos ditos signos.

No entanto, entendemos que as pessoas têm mais probabilidades de serem felizes em se casando com outras cujos signos sejam de sexo oposto do que sendo do mesmo sexo.

Para facilitar a compreensão damos outra vez os 12 signos zodiacais na ordem numérica, com os respectivos sexos, como mostra o quadro seguinte:

Também devemos ter em conta na união e casamento, assim como nas sociedades comerciais, a amizade e inimizade dos planetas.

1) Carneiro — Masculino
2) Touro — Feminino
3) Gêmeos — Masculino
4) Caranguejo — Feminino
5) Leão — Masculino
6) Virgem — Feminino
7) Balança — Masculino
8) Escorpião — Feminino
9) Sagitário — Masculino
10) Capricórnio — Feminino
11) Aquário — Masculino
12) Peixes — Feminino

Vejamos, pois:

Saturno é amigo de Marte e inimigo de todos os outros planetas.

Júpiter é amigo de todos, salvo de Marte.
Marte, adora Vênus e odeia todos os outros.
O Sol é amigo de Júpiter e de Vênus, inimigo de Marte e de Saturno, sendo-lhe indiferentes a Lua e Mercúrio.

Vênus é amiga de todos e odeia Saturno.
Mercúrio é bom com os bons e mau com os maus.
A Lua é neutra.

Nota — Os planetas considerados maus são: Marte e Saturno. Mercúrio é um planeta de natureza convertível, isto é: se está em companhia de um bom, a sua influência é boa; se está em companhia de um mau, a sua influência é má.

Os planetas governantes dos signos são os seguintes:
Carneiro: governado por Marte.
Touro: governado por Vênus.
Gêmeos: governado por Mercúrio.
Caranguejo: governado por Lua.
Leão: governado pelo Sol.
Virgem: governado por Mercúrio.
Balança: governado por Vênus.
Escorpião: governado por Marte.
Sagitário: governado por Júpiter.
Capricórnio: governado por Saturno.
Aquário: governado por Saturno.
Peixes: governado por Júpiter.

Por exemplo: Um homem nascido em 28 de novembro, cujo signo é o Sagitário (signo masculino) sendo o seu planeta governante Júpiter. Uma mulher nascido em 5 de maio, cujo signo é o Touro (signo feminino)

sendo o seu planeta governante Vênus. Podem casar-se porque têm toda possibilidade de serem felizes, pois ele tanto no signo como no planeta, é masculino; ela também, no signo e no planeta, é feminino; sendo os planetas governantes dos dois (Júpiter e Vênus), amigos.

2º exemplo: Uma mulher nascida em 23 de março, cujo signo é o Carneiro (signo masculino) sendo o seu planeta governante Marte. Um homem nascido em 30 de abril, cujo signo é o Touro (signo feminino) sendo o seu planeta governante Vênus. Também podem se casar porque têm toda possibilidade de serem felizes. Sendo o signo e o planeta do homem femininos; e sendo o signo e o planeta da mulher masculino; por conseguinte, têm toda possibilidade de serem felizes, com a única diferença: a mulher é que é o homem do casal; como há muitos desses casos em que a mulher é quem dirige e manda.

Para sociedades comerciais não se toma em conta o sexo dos signos, mas somente a amizade e inimizade dos planetas, pois um homem pode se associar com outro homem e uma mulher com outra mulher e haver harmonia, amizade, dar-se bem.

Por exemplo: Um homem nascido em 27 de julho, cujo signo é o Leão sendo o seu planeta governante o Sol, pode associar-se com outro homem nascido em 3 de dezembro, cujo signo é o Sagitário sendo o planeta governante Júpiter, pois, como se pode ver no quadro que damos atrás, o Sol e Júpiter são amigos.

Nota — Os planetas considerados femininos são: Vênus e a Lua. Como dissemos, Mercúrio é um planeta de natureza convertível, isto é, se está acompanhado de um planeta masculino a pessoa que nasceu sob a sua influência, se é mulher, tem atitudes masculinas; se está acompanhado de um planeta feminino a pessoa que nasceu sob a sua influência, se é homem, tem atitudes femininas.

PROGNÓSTICOS TRADICIONAIS

DADOS PELA POSIÇÃO DO SOL NOS 12 SIGNOS ZODIACAIS

De 21 de março a 19 de abril

Carneiro: — Boa constituição física, ambição, nobreza, coragem, impulsividade, violência, êxito nos empreendimentos.

O CARNEIRO. É o símbolo do sacrifício e dos nossos instintos. Os que nascem sob este signo são inteligentes, ardorosos, agressivos; têm vontade enérgica e imperiosa. São homens de ação, indomável, insubmissos, déspotas. Dão excelentes guerreiros. O planeta governante é Marte.

De 20 de abril a 20 de maio

Touro: — Firmeza, caráter, honestidade, prudência, atividade, frieza, orgulho, aumento de fortuna, viagens.

O TOURO. Simboliza a fecundidade, a força e as energias procriadoras. De um caráter reservado, contido, mas levado aos extremos, colérico e violento. Preside às indústrias e suas diferentes aplicações, bem como às faculdades vitalizadoras e fecundantes do pensamento. Planeta governante: Vênus.

De 21 de maio a 20 de junho

Gêmeos: — Nervosidade, irritabilidade, luta entre a razão e o sentimento, espiritualidade ,fortuna medíocre e flutuante.

OS GÊMEOS — Simbolizam a união da ação, a força pela união. Produzem a inspiração, a energia nos empreendimentos, um grande desejo de aprender, atividade, muita imaginação, raciocínio; caráter um tanto ligeiro, oscilante, mas honesto e generoso. Este signo representa a união da razão e da intuição. Planeta governante: Mercúrio.

De 21 de junho a 22 de julho

Caranguejo: — Tenacidade, perseverança, economia, atividade, irritabilidade, negócios incertos, jogos e divertimentos.

O CARANGUEJO — Indica o recuo, a marcha para trás. Faz os indivíduos contraditórios, amigos dos paradoxos. Influi sobre os poderes refletivos no homem e pode fazer os médius de inspiração direta. As pessoas que nascem sob a influência deste signo são tímidas, amam a vida retirada; são refletidas e sensitivas. Planeta governante: Lua.

De 23 de julho a 22 de agosto

Leão: — Inflexibilidade, justiça, coragem, ambição, simpatia, dignidade, inclinação para a carreira das armas.

O LEÃO. — É o símbolo da força e da coragem. Domina sobre o coração; dá uma grande força física e uma potente energia vital. Produz os generosos e simpáticos. Faz oradores eloqüentes, impulsivos, apaixonados, de vontade ardente e contagiosa, nas cujas idéias ultrapassam sempre os seus meios de ação. O seu espírito é altivo, resoluto e ambicioso. Planeta governante: o Sol.

De 23 de agosto a 22 de setembro

Virgem: — Bom senso, método, prudência, inteligência, obstinação, cólera, trabalhos úteis, missões secretas.

A VIRGEM. Simboliza a castidade. Os indivíduos nascidos sob este signo são calmos, continentes; têm amor ao estudo e à instrução e além disso o cérebro perfeitamente organizado e dotado de capacidade intelectuais superiores. Virgem, dá esperança e satisfação pessoal. Atrai para as aplicações científicas e dá a compleição sangüínea e um temperamento irritável. — Planeta governante: Mercúrio.

De 23 de setembro a 22 de outubro

Balança: — Equilíbrio mental, amor à justiça, aos prazeres, às artes; ambição dando causa a desgostos matrimoniais.

A BALANÇA. É o símbolo da justiça, do justo meio, da eqüidade. Dá a percepção íntima, equilibrada pela intuição, a previdência e a razão. As pessoas nascidas sob a influência deste signo têm idéias de fraternidade e de igualdade universais, mas somente em teoria. Raras vezes se elevam a posições elevadas, precisamente porque são ponderadas de mais e sem grandes movimentos passionais. Impõem respeito, são prudentes e preferem em tudo o justo meio. Este signo dá ufa compleição suave, uma natureza boa e amável. Planeta governante: Vênus.

De 23 de outubro a 21 de novembro

Escorpião: — Firmeza, tenacidade, magnetismo, habilidade, ambição, inimizade ou antipatia, astúcia, malícia, irascibilidade.

O ESCORPIÃO. Simboliza as decepções e a morte. Notabiliza em qualidades amorosas e leva ao seu abuso. Dá idéias numerosas, multidões de projetos, concepções

novas, uma vontade positiva. Os indivíduos deste signo dão esplêndidos médicos, cirurgiões, químicos, e são aptos para as artes mecânicas. São corpulentos e fortes; egoístas, altivos e reservados. Planeta governante: Marte.

De 22 de novembro a 21 de dezembro

Sagitário: — Amor pela liberdade e instinto da profecia, honras e distinções, ameaça de perder um filho.

O SAGITÁRIO. É o símbolo da dualidade da natureza. Gosta de desportos, sobretudo a caça. Os indivíduos influenciados por este signo têm uma certa autoridade mundana. Dá o poder organizador do espírito, a obediência e a aptidão para o comando. Têm decisões prontas, um grande império sobre si próprios. Têm bela fisionomia, vivos, enérgicos, leais, generosos, caritativos e amam a liberdade. Temperamento ardente e caráter benévolo. Planeta governante: Júpiter.

De 22 de dezembro a 19 de janeiro

Capricórnio: — Justiça, vigor, probidade, ambição, ameaça de perder a posição e enfraquecer a saúde.

O CAPRICÓRNIO. Simboliza o pecado. É também o emblema da servidão material. Os indivíduos nascidos sob este signo são fecundos em projeto sempre ao veio das circunstâncias. Sabem descobrir nos outros os seus pontos fracos aproveitáveis; hipócritas e bem falantes, prometem sempre mas não cumprem. Desamam os trabalhos penosos, mas sabem ser enérgicos ao sabor das suas conveniências; são reservados e sutis e, às vezes, melancólicos e egoístas. Planeta governante: Saturno.

De 20 de janeiro a 18 de fevereiro

Aquário: — Bom coração, amor à natureza, à música, à literatura, às artes; prestígio popular, inimigos poderosos.

O AQUÁRIO. É o símbolo da justiça. Representa os fenômenos materiais e a ciência intuitiva ou instintiva, limtada ao que é praticamente demonstrável. Os indivíduos nascidos sob este signo são robustos, de temperamento sangüineo, tez clara; são elegantes, amáveis e distintos. Planeta governante: Saturno.

De 19 de fevereiro a 20 de março

Peixes: — Fraqueza, altos cargos, mas de pouca duração; posição instável; calma fora das agitações políticas.

OS PEIXES. É o símbolo das ondas agitadas e eumultuosas. Dá uma espécie de indiferença mental e de despreocupação quase completa, sem interesse algum pelo que, muitas vezes, apaixona os outros. As pessoas nascidas sob este signo têm a tez pálida, olhos de peixe; são tímidas, pusilânimes, pacíficas e inofensivas. Planeta governante: Júpiter.

Existem em todos os signos três tipos distintos de indivíduos, conforme os decanos, (isto é, espaço de 10 graus) em que o Sol se acha na data do nascimento.

A divisão dos 360 graus do Zodíaco em 36 decanos (ou décadas) remonta à mais alta antiguidade. Os calendários antigos dividiam ainda, cada decano, em dois semi-decanos ou espaço de 5 graus. Cada semi-decano, segundo esse critério, era regido por um gênio. Esses gênios, em número de 72, eram considerados, pelos antigos magos, como os intermediários entre a esfera divina e a terra.

Também, cada um dos graus do círculo Zodiacal era regido por uma inteligência planetária.

CALENDÁRIO PERPÉTUO

A — ANOS 1801 a 1961							B — MESES Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
1801	1829	1857	1885		1925	1953	4	0	0	3	5	1	2	6	3	0	0	0
2	30	58	86		26	54	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	4
3	31	59	87		27	55	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
4	32	60	88		28	56	0	3	4	0	2	5	0	3	6	1	4	5
5	33	61	89	1901	29	57	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
6	34	62	90	2	30	58	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
7	35	63	91	3	31	59	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
8	36	64	92	4	32	60	5	1	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
9	37	65	93	5	33	61	0	2	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
10	38	66	94	6	34	62	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	0
11	39	67	95	7	35	63	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
12	40	68	96	8	36	64	3	6	0	3	5	1	3	6	2	4	0	3
13	41	69	97	9	37	65	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
14	42	70	98	10	38	66	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
15	43	71	99	11	39	67	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
16	44	72		12	40	68	1	4	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
17	45	73		13	41	69	2	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
18	46	74		14	42	70	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
19	47	75		15	43	71	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
20	48	76		16	44	72	6	2	2	5	1	4	6	2	5	0	3	5
21	49	77	1900	17	45	73	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	0
22	50	78		18	46	74	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
23	51	79		19	47	75	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
24	52	80		20	48	76	4	0	1	4	5	2	4	0	3	5	1	3
25	53	81		21	49	77	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
26	54	82		22	50	78	0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
27	55	83		23	51	79	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	3
1928	1956	1984		1924	1952	1980	2	5	6	3	4	0	3	6	1	3	6	1

Quer saber, por exemplo, em que dia da semana foi proclamada a Independência do Brasil (7 de setembro de 1822).

Eis como se procede:

No quadro A, procura-se o número 1822; partindo-se do mesmo segue-se para a direita até chegar ao número incluído na coluna do mês setembro do quadro B. A este número (0) se acrescenta o número da data em questão (7). O resultado é 7 (zero + 7). Procura-se no quadro C (Dias da Semana) o número 7 e, no fim da linha horizontal onde ele se acha, encontra-se o dia da semana procurado: sábado.

C — DIAS DA SEMANA

L

1	8	15	22	29	36	Domingo
2	9	16	23	30	37	Segunda-feira
3	10	17	24	31		Terça-feira
4	11	18	25	32		Quarta-feira
5	12	19	26	33		Quinta-feira
6	13	20	27	34		Sexta-feira
7	14	21	28	35		Sábado

Em que dia da semana ocorreu o 1 de março de 1968?

— No quadro A procura-se o número 1968: no quadro B, corresponde ao mês de março o algarismo 5. Somando este algarismo com 1, data do mês, temos: (5 + 1 = 6); procurando no quadro C — Dias da Senama, o número corresponde à soma, acharemos, na linha do 6, o dia da semana, que é sexta-feira.

PROGNÓSTICOS RELATIVOS AOS DIAS DA SEMANA

As pessoas nascidas numa segunda-feira demonstram grandes aptidões para os negócios comerciais e bancários, revelando a sua capacidade, principalmente nas grandes transações e operações financeiras. A sua excepcional bondade, entretanto, deixa-as sempre sujeitas a sofrer desgostos e prjuízos.

As pessoas nascidas em terças-feiras se caracterizam por seu temperamento ardoroso e, às vezes, apaixonado, tendendo para a perda do sangue-frio e, portanto, para o recurso à violência. São dotadas de um grande dinamismo, mas sua impulsividade prejudica o bom êxito de

toda a sua atividade. Devem acautelar-se contra os acidentes, pois estarão sempre ameaçadas de um desastre.

A quarta-feira é o dia dos solitários, dos misantropos, dos amantes do silêncio e da meditação. As pessoas nascidas nesse dia são, geralmente, muito pacíficas e têm verdadeiro amor pelo estudo. Gostam das ciências e das artes, podendo conquistar celebridade em algumas delas.

Os que nascem em quinta-feira gozam da estima de todos e são geralmente felizes. São amáveis cordatos, serviçais e generosos, fazendo-se respeitar pela nobreza de sentimentos que norteia todos os atos de sua vida.

Os nascidos na sexta-feira revelam-se ótimos negociantes, podendo conquistar fortuna. Possuem boa constituição física, sendo em geral sadios e resistentes. São amorosos, às vezes, extremados, evidenciando bem a influência de Vênus sobre o dia do seu nascimento.

As pessoas nascida no sábado tem sempre probabilidades de prosperar e vencer, mas não deixarão de ser perseguidas por dsgostos e aflições. São tristes e concentradas, envelhecendo prematuramente. Podem adquirir com facilidade grandes conhecimentos e distinguir-se por seu saber, mas não atenuarão nunca o seu temperamento frio e retraído, sempre inclinado ao recolhimento e à meditação.

Os nascidos em domingo terão sempre em torno de si a felicidade, com probabilidade gerais de fortuna e de êxito em toda as ações que empreenderem. Terão longa vida, possuindo boa saúde e resistência física. Ambição, generosidade, orgulho, temeridade, ao lado de uma certa inexperiência da vida e das coisas.

OS BONS E MAUS GÊNIOS

Cada homem tem um anjo da guarda ou gênio guardião que o acompanha desde o seu nascimento.

Este gênio é mais poderoso do que as forças naturais; é o diretor da vida do homem, a quem comunica a Luz Divina e eleva ao seu Criador. Estes gênios guardiães emanam da Divindade, e são 72, assim afirma a Cabala. Segundo o testemunho do Zohar, é esta a escada que Jacó viu em sonho, formada de 72 degraus, cuja parte superior, posta nos raios do Sol e da Lua, ia-se perdendo na imensidade das moradas da Divindade. É por esta escada que as influências de Deus descem e se comunicam a todas as ordens das hierarquias celestes e a todas as criaturas do Universo.

Assim, pois, as influências que vêm da Esfera Divina ,são transmitidas aos homens por 72 gênios guardiães que são os intermediários entre a Terra e a Esfera Divina. Como, porém, tudo tem o seu oposto cada ser tem sua sombra, há gênios bons, que são os referidos gênios guardiães, e outros tantos gênios maus, que são a sua reflexão negativa.

O homem tem livre escolha: se pratica o bem, coloca-se debaixo da proteção do seu Bom Gênio. Se, pelo contrário, persegue alvos maus, entra sob o domínio de um Gênio Mau.

Portanto, é de grande importância para toda pessoa saber qual é o seu Gênio guardião, para isto, damos o método seguinte:

Tendo o círculo Zodiacal 360 graus; e sendo dividido em 12 signos de 30 graus cada um; cada signo sendo dividido em três decanatos (ou décadas) de 10 graus, e em seis semi-décadas de 5 graus, correspondendo cada uma semi-década de 5 graus a um dos 72 Gênios que dominam as pessoas que sob a sua influência nasceram.

Tendo o círculo Zodiacal 12 signos, e sendo o Carneiro o primeiro signo Zodiacal, assim como o Touro é o segundo, os Gêmeos o terceiro, e seguindo a ordem dos signos, os Peixes é o décimo segundo. Isto quer dizer que os primeiros 5 graus Zodiacais correspondem ao primeiro Gênio, de 6 a 10 graus ao segundo, de 11 a 15 ao terceiro, e seguindo a ordem temos: dos 346 graus a 350 correspondem ao 79.º Gênio dos 351 a 355 ao 71.º Gênio, e dos 356 a 360 ao 72.º Gênio.

Pelo o que acima expomos facilmente qualquer pessoa pode calcular e saber qual é o seu Gênio guardião.

Exemplo: Qual é o Gênio guardião de uma pessoa nascida em 15 de junho?

O Sol entra em Gêmeos no dia 21 de maio (isto é, aproximadamente). Desde 21 de março que o Sol entrou no Carneiro (primeiro signo Zodiacal), até o dia 21 de maio o Sol percorreu 60 graus Zodiacais. A marcha do Sol nos 12 signos corresponde a 1 grau por dia (aproximadamente). Desde 21 de maio até 15 de junho temos 26 graus percorridos pelo Sol no signo dos Gêmeos. Portanto, temos:

Graus percorridos pelo Sol nos signos Carneiro e Touro	60
Graus percorridos pelo Sol no signo dos Gêmeos	26
Soma	86

Tendo cada signo 6 semi-décadas e cada semi-década correspondente a um Gênio, podemos concluir que

no dia 15 de junho o Sol estava na décima oitava semi-déca do correspondente ao 18.º Gênio cujo prognóstico damos nas páginas seguintes.

Exemplo: Qual é o Gênio guardião de uma pessoa nascida em 8 de abril?

O Sol percorre (aproximadamente) 1 grau zodiacal por dia. Do dia 21 de março até o dia 8 de abril temos 19 dias, isto é, 19 graus zodiacais percorridos pelo Sol, como cada 5 graus zodiacais fazem uma semi-década e cada semi-década corresponde a um dos 72 Gênios, portanto o Sol se acha no 4.ª semi-década zodiacal, do signo do Carneiro, correspondente ao 4.º Gênio. Em seguida, é só procurar nas páginas seguintes o 4.º Gênio e ler os seus prognósticos.

QUADRO EXPLICATIVOS DAS INFLUÊNCIAS

(*Segundo Lenain*)

1 — VEHUIAH. Dá espírito sutil, grande sagacidade, paixão pelas ciências e artes, capacidade de empreender e executar coisas dificílimas; muita energia, atividade e talento. O mau gênio influi sobre os preguiçosos e turbulentos, provocando ira e agressão.

2 — JELIEL. Dá espírito alegre, maneiras, agradáveis, cortesia e paixão pelo sexo oposto; confere a paz e felicidade conjugal. O gênio contrário domina tudo o que é nocivo aos seres vivos; desune os cônjuges, inspira o gosto do celibato e os maus costumes.

3 — SITAEL. Espírito de verdade, inteligência, gratidão e magnanimidade, serviçal e bondoso. Protege contra as armas e contra os animais ferozes. Dá felici-

dade nas empresas. O gênio contrário produz hipocrisia, ingratidão e deslealdade.

4 — ELEMIAH. Protege nas viagens terrestres e marítimas. A sua influência produz caráter industrioso, empreendedor, amante de viagens; auxilia a vencer as dificuldades e dá bom sucesso nas empresas. Também influi sobre as descobertas úteis. O gênio contrário domina a má educação, as descobertas perigosas ou nocivas à sociedade e põe obstáculos nas empresas.

5 — MAHASIAH. Domina nas altas ciências, a filosofia oculta, a teologio e as artes liberais. Dá a facilidade de aprender o que se estuda; proporciona fisionomia e caráter agradáveis, e influi no gosto dos prazeres honestos. O gênio contrário domina a ignorância, a libertinagem e todas as más qualidades do corpo e da alma.

6 — LELAHEL. Domina o amor, a fama, as ciências, as artes e a fortuna. Faz procurar estas coisas, e dá altas aspirações e talento necessário para chegar à celebridade. O gênio contrário provoca a ambição, o orgulho e leva as pessoas a procurar a fortuna por meios ilícitos.

7 — ACAIAH. Sua influência dá bondade, generosidade e paciência; faz descobrir segredos da natureza e propaga as luzes e a indústria. Dá o gosto de conhecer as coisas úteis; a possibilidade de executar os trabalhos mais difíceis e inventar procedimentos aproveitáves para as artes. O gênio contrário é o inimigo das luzes; é amigo da negligência, da preguiça e do descuido.

8 — CAHETMEL. O seu domínio é o das produções agrícolas; inspira ao homem a gratidão e religiosidade, o amor do trabalho, da agricultura, caça e atividade. O mau gênio provoca tudo o que é nocivo às produções da terra, e inspira blasfêmias.

9 — MAZIEL. Serve para obter a misericórdia de Deus, a amizade e os favores das altas pessoas; realiza o cumprimento de uma promessa. Dá amor do estudo e das artes. Domina a boa fé e a reconciliação. O gênio contrário domina o ódio e a hipocrisia, gosta de enganar e desunir.

10 — ALADIAH. Domina contra a raiva (hidrofobia) e a peste; influi na cura das doenças; dá boa saúde, felicidade nos negócios, e estima na sociedade. O Gênio contrário prejudica a saude e os negócios.

11 — LAOVIAH. Defende do raio, dá a vitória e fama, lealdade, bom coração, talento e celebridade. O gênio contrário leva ao orgulho, ambição, ciúme e calúnia.

12 — HEHAIAH. Influi sobre os sábios; dá sonhos notáveis e descobre mistérios; conforme costumes brandos, fisionomia amável, espiritualidade e discreção. O gênio contrário é o da indiscreção e mentira, e influi sobre os que abusam da confiança que se lhes deu.

13 — JEZALEL. Amizade, reconciliação, fidelidade conjugal; fácil compreensão, boa memória, habilidade. O gênio contrário é o da ignorância, do erro, da mentira e da aversão contra o estudo.

14 — MEBAHEL. Justiça, verdade, liberdade; liberta os oprimidos e os presos; protege a inocência e faz conhecer a verdade. Dá gosto dos estudos das leis. O gênio contrário é o da calúnia, falso testemunho e processos.

15 — HARIEL. Domina sobre as ciências e as artes; influi sobre as descobertas úteis e novos métodos; faz amar a sociedade da gente de bem; dá sentimentos

generosos, religiosidade e a pureza dos costumes. O gênio contrário provoca cismas e guerras de religião; leva à impiedade e à fundação de seitas perigosas.

16 — HAKAMIAH. Protege os soberanos e os militares; dá a vitória, previne contra as sedições; confere um caráter franco, leal e valente, suscetível sobre o ponto de honra, fiel a seu juramento e apaixonado por Vênus. O gênio contrário domina sobre os traidores, provocando traições, sedições e revoltas.

17 — LAUVIAH. Acode contra os tormentos de melancolia, dá bom sono e revelações em sonho. Domina sobre as altas ciências e as descobertas maravilhosas; dá sobriedade e energia; produz o gosto da música, poesia, literatura e filosofia. O gênio contrário é inimigo da religião e das crenças; dá preguiça e ebriedade.

18 — CALIEL. Faz conhecer a verdade nos processos e triunfar a inocência; confunde os culpados e as falsas testemunhas. Dá habilidade nas ciências, artes e trabalhos manuais, amor de justiça e veracidade, e distinção na magistratura. O gênio contrário domina sobre os processos escandalosos, influi sobre os homens vis, intrigantes e os que procuram enriquecer-se à custa de seus clientes.

19 — LUVIAH. O gênio da memoria e da inteligência; a sua influência torna a pessoa resoluta, amável e alegre, modesta e paciente. O gênio contrário provoca aflições, perdas, sofrimentos, depravação e desespero.

20 — PAMALIAH. Converte ao cristianismo; domina a religião, a teologia e a moral; confere prudência, intrepidez; inclina à castidade e piedade, e dá a vocação para o sacerdócio. O gênio contrário domina a irreligião, os apóstatas, os libertinos e os renegados.

21 — NELCAEL. Defende dos caluniadores, dos encantamentos e fascinações, e das obras dos maus espíritos. Domina na astronomia, na matemática, na geografia, etc.; influi sobre os sábios, eruditos e filósofos; dá a persistência e o amor da glória, honra, poesia e literatura. O gênio contrário induz à ignorância, ao erro e aos preconceitos.

22 — IEAIEL. Fortuna, fama, diplomacia, comércio, viagens, descobertas, expedições marítimas. Protege contra as tempestades e os naufrágios. Dá idéias liberais e filantrópicas. O gênio contrário domina sobre os piratas, corsários e escravos.

23 — MELAHEL. Defende das armas e dá segurança em viagem. Domina a água e todas as produções de terra, principalmente as plantas medicinais. Confere natureza vigorosa e amante, intrepidez e honradez. O gênio contrário faz dano à vegetação, produz doenças e peste.

24 — HAHUIAH. Espírito da graça, misericórdia e perdão; protege contra os animais nocivos, contra os ladrões e assassinos; dá sinceridade, amor da verdade e das ciências exatas. O gênio contrário influi sobre todos os seres nocivos; induz os homens a cometer crimes e ações ilícitas.

25 — NIT-HAIAH. Conduz à sabedoria e à ciência oculta. Dá revelação em sonho e favorece a prática da magia branca. O gênio contrário é o da magia negra.

26 — HAAIAH. Protege os que procuram a verdade; favorece nos processos; induz à contemplação das coisas divinas; domina a política, os diplomatas, os tratados de paz e de comércio e todas as convenções em geral. Influi sobre os empregados do correio e telégra-

fo, sobre os agentes e as expedições secretas. O gênio contrário influi sobre os traidores, os ambiciosos e os conspiradores.

27 — IERATEL. Confunde os maus e os caluniadores, livra dos inimigos, protege os acusados inocentes, propaga as luzes, a civilização e a liberdade. Dá sobriedade, favorece a posição social; faz amar a paz, a justiça, as ciências, as artes e a literatura. O gênio contrário favorece a ignorância, a escravidão e a intolerância.

28 — SEHEIAH. Protege contra as enfermidades, o raio, os incêndios, as destruições de edifícios, as quedas; dá saúde e longa vida, prudência e circunspecção. O gênio contrário domina sobre as catástrofes, os acidentes e causa as apoplexias; influi sobre os que agem sem reflexão.

29 — REYEL. Defende dos inimigos visíveis e invisíveis; domina e favorece os sentimentos religiosos, a filosofia divina e a meditação; confere o amor das virtudes, e destrói as obras dos ímpios. O gênio contrário domina o fanatismo e a hipocrisia, e favorece os inimigos da religião e dos bons costumes.

30 — OMAEL. Consola, dá amizades úteis, inspira a paciência; favorece a propagação dos seres animais; influi sobre os químicos, médicos e cirurgiães. O gênio contrário é o inimigo da propagação dos seres, e influi sobre os fenômenos monstruosos.

31 — LECABEL. O seu domínio é sobre a vegetação e a agricultura; dá coragem moral, amor das ciências, como a astronomia, matemática e geometria; idéias luminosas e um talento que pode alcançar riquezas. O gênio contrário domina a avareza e a usura, influenciando todos os que querem enriquecer por meios ilícitos.

32 — VASSARIAH. Justiça, nobreza, memória, dom de palavra, amabilidade, modéstia; propensão à magistratura ou advocacia. O gênio contrário domina todas as más qualidades do corpo e da alma.

33 — IEHUIAH. Descobre os traidores e suas maquinações protege os príncipes; influi no cumprimento dos deveres. Dá atividade, energia, franqueza. O gênio contrário provoca as redições, turbulências e revoltas.

34 — LEHAHIAH. Protege os que governam e influi sobre a paz e harmonia. Confere talentos que podem tornar a pessoa célebre; dá fidelidade, boa disposição, caráter serviçal e dedicação. O gênio contrário dissemina a discórdia, provoca guerras, traições e ruínas das nações.

35 — CAVAQUIAH. O seu domínio é dos testamentos, sucessões e partilhas amigáveis. Entretém a paz e a harmonia nas famílias. O gênio contrário causa a discórdia e a desarmonia familiar; provoca processos injustos e perniciosos.

36 — MENADEL. Protege contra as calúnias, liberta os prisioneiros, dá notícias sobre as pessoas que estão longe, restitui os exilados à pátria, descobre os bens perdidos ou esquecidos. O gênio contrário protege os que querem fugir para terra estrangeira, para escaparem à justiça.

37 — ANIEL. Dá vitória; domina sobre as ciências e as artes; revela os segredos da natureza, inspira os sábios, confere talento, alegria e bondade. O gênio contrário domina os espíritos perversos, os charlatães e enganadores, e aduz más companhias.

38 — HAAMIAH. O seu domínio são os cultos religiosos; protege os que procuram a verdade. O gênio contrário induz ao erro, à mentira e à irreligiosidade.

39 — BEHAEL. Dá saúde e longa vida, cura as doenças e influi sobre o amor paternal e filial. O gênio contrário é conhecido sob o nome de "Terra Morta"; é o mais cruel e o mais traiçoeira que se conhece; influencia os infanticidas e parricidas.

40 — IEIAZEL. O seu domínio é a imprensa e a livraria; sua influência se exerce sobre os homens de letras e os artistas. Dá o amor à literatura, ao desenho e às ciências em geral. O gênio contrário domina todas as más qualidades do corpo e da alma, e influencia os espíritos sombríos e misantrópicos.

41 — HAHAHEL. Protege o cristianismo, seus missionários e apóstolos. Dá grandeza de alma, muita energia e espírito muito religioso, firme até o ponto de não temer o martírio por causa de sua crença. O gênio contrário influencia os apóstatas, os renegados e os sacerdotes maus.

42 — MICAEL. Protege os monarcas, os príncipes e os governadores, dá influência política, aptidões diplomáticas, honras e popularidade. O gênio contrário domina os traidores, os que propagam notícias falsas e os malévolos.

43 — VEUALIAH. Liberta os escravos, inspira independência, preside à paz, influi sobre a prosperidade do país; conduz à glória militar; dá o amor das ciências que têm relação com o gênio da guerra. O gênio contrário provoca discórdia entre os príncipes, destrói os Estados, induz à revolução, dissemina orgulho e paixões.

44 — IELAHIAH. Ajuda a ganhar o processo, protege contra as armas, dá a vitória; incita a viajar. O gênio contrário preside à guerra e causa todos os flagelos que dela provêm; incita os guerreiros à crueldade.

45 — SEALIAH. Confunde os maus e os orgulhosos, e eleva os humildes e os bons. Domina a vegetação, dando a vida e a saúde a tudo o que respira. Confere o amor da instrução, caráter franco, generoso, valente, e dá os meios necessários. O gênio contrário domina sobre a atmosfera, provocando grandes calores ou grandes frios, excessiva seca ou grande umidade.

46 — ARIEL. Descobre os tesouros ocultos, revela os segredos da natureza, e faz ver, em sonhos, os objetos que se deseja ver. Dá um espírito forte e sutil, idéias novas, pensamentos sublimes; ajuda a resolver problemas difíceis, e faz agir com prudência. O gênio contrário perturba o espírito, e faz cometer imprudências.

47 — ASSALIAH. Amor da justiça, probidade, luzes secretas, caráter reto, intrépido e agradável. O gênio contrário domina sobre a depravação, as ações imorais e escandalosas.

48 — MIHAEL. Conserva a paz entre os esposos; dá pressentimentos e inspirações; domina sobre a geração dos seres; influi sobre a amziade e fidelidade conjugal. Transmite idéias amorosas, gosto de passeios e de divertimentos. O gênio contrário domina sobre o luxo, a esterilidade e a inconstância; provoca discórdia entre os cônjuges, ciúmes e inquietações.

49 — VEHUEL. Domina sobre as grandes personagens e sobre todos os que se distinguem por seus talentos e suas virtudes. Confere generosidade, alma sensível, caráter benfazejo, amor da literatura, música,

jurisprudência e diplomacia. O gênio contrário influi sobre o egoísmo, o ódio e a hipocrisia.

50 — DANIEL. Misericórdia, consolação, inspiração, quando há embaraços ou indecisão; amor ao trabalho, atividade nos negócios; gosto da literatura; eloqüência. O gênio contrário influencia os ociosos e os que querem viver à custa dos outros.

51 — HAHASSIAH. Descobre mistérios da sabedoria, revela os grandes segredos da natureza, a medicina universal; domina na química e física, nas ciências naturais e, principalmente, na medicina. Dá gosto da música e das belas artes; confere eloqüênia. O gênio contrário domina os charlatões e os que abusam da boa fé.

52 — IMAMIAH. Destrói o poder dos inimigos; domina sobre toda espécie de viagens; protege os prisioneiros, inspira-lhes os meios de obterem a liberdade; influencia todos os que procuram a verdade, que são de boa fé e prontos a corrigir seus erros. Dá temperamento forte e vigoroso, paciência, coragem e grande habilidade. O gênio contrário domina o orgulho, a blasfêmia e a malícia; influencia os homens grosseiros e querelantes.

53 — NANAEL. Domina nas altas ciências; influencia os sacerdotes, professores, magistrados, oradores, advogados. Dá um humor melancólico, gosto de vido privada, repouso e meditação. O gênio contrário domina a ignorância e todas as más qualidades do corpo e da alma.

54 — NITHAEL. Domina sobre os reis e altas dignidades civis e eclesiásticas. Vigia sobre as dinastias legítimas e sobre a establidade dos impérios, paz e progresso. Dá celebridade, eloqüência, virtudes. O gênio

contrário domina a ruína dos reinos, causa as revoluções e as desordens públicas.

55 — MEBAHIAH. Consola, dá esperança e alegria; domina na moral e religião; influi na ação de bondade e piedade, e no cumprimento dos deveres. O gênio contrário é o inimigo da verdade, da religião e da regeneração da humanidade.

56 — POIEL. Fortuna, filosofia, moderação, estima, talento. O gênio contrário é de ambição, orgulho e tirania.

57 — NEMAMIAH. Prosperidade, atividade, bravura, grandeza de alma, coragem, facilidade de suportar as fadigas. Domina os grandes capitães, os almirantes, os generais e todos os que combatem por uma causa justa. O gênio contrário provoca traições, desarmonia entre os chefes, discussões, pusilanimidade e ataques contra pessoas inermes.

58 — IEIALEL. Consola nas aflições, cura as doenças, principalmente as dos olhos. Domina sobre o ferro e todos os que com ele trabalham ou negociam. Confunde os maus e as testemunhas falsas. Confere bravura, franqueza e paixão por Vênus. O gênio contrário é provocador de cólera, e influi sobre os maus e homicidas.

59 — HARAHEL. Cura a esterilidade das mulheres; faz os filhos serem submissos e respeitosos para com os pais; domina sobre os tesouros, as casas de câmbio, os fundos públicos ou arquivos, as bibliotecas e os gabinetes raros e preciosos; tem influência sobre a imprensa, a livraria e todos os que se ocupam de semelhantes negócios. Transmite o amor do estudo e do comércio, e dá caráter bom e generoso, serviçal e simpático. O gênio contrário é inimigo das luzes; produz a ruína e a des-

truição por incêndios, e tem influência sobre as dilapidações e falências fraudulentas.

60 — MITSRAEL. Cura as enfermidades de espírito e livra dos perseguidores; domina sobre os personagens ilustres que se distinguem por seus talentos e suas virtudes; influi na fidelidade e obediência devida aos superiores. Dá boas qualidades de corpo e alma, virtude, alegria e longa vida. O gênio contrário domina sobre os insubordinados, dando más qualidades físicas e morais.

61 — UMABEL. Caráter resoluto e intrépido; inteligência. Amizade, astronomia, física, viagens, prazeres honestos, sensibilidade. O gênio contrário é da libertinagem e paixões contra a natureza.

62 — IHA-HEL. Sabedoria, filosofia, iluminação, tranqüilidade, solidão, modéstia e virtude. O gênio contrário é amante de escândalos, luxo, inconstância, desunião e divórcio.

63 — ANAUEL. Converte ao cristianismo; protege contra os acidentes; conserva a saúde e cura as doenças; domina sobre o comércio; dá espírito crítico, sutil e engenhoso, aplicação e atividade. O seu contrário domina a loucura, a prodigalidade e má conduta.

64 — MEHIEL. Protege contra a raiva e os animais ferozes; domina sobre os homens de ciência, professores, oradores e autores; tem influência sobre a imprensa e as livrarias. O seu contrário domina os falsos sábios, influindo sobre as controvérsias, disputas literárias e criticas.

65 — DAMABIAH. Protege contra os sortilégios; confere sabedoria, jovialidade e bom êxito nas empresas. Domina sobre os mares, rios, fontes, expedições maríti-

mas, construções navais; favorece os marinheiros e pescadores. O gênio contrário causa as tempestades e os naufrágios; aduz desventuras às expedições e faz procurar a companhia dos corruptos e imorais.

66 — MANAQUEL. Cura a epilepsia; domina sobre a vegetação e os animais aquáticos; influi sobre o sono e os sonhos. Dá beleza de corpo e alma e forma um caráter amável e suave. O gênio contrário, influi sobre todas as más qualidades físicas e morais.

67 — EIAEL. Consola nas adversidades; dá sabedoria, iluminação e conhecimento da verdade. Domina sobre as mudanças, conservação dos monumentos e a longevidade. Atrai ao ocultismo, à vida ao ar livre, à solidão, à filosofia e às altas ciências. O gênio contrário ama o erro, as palavras irrefletidas e os preconceitos.

68 — HABUHIAH. Conserva a saúde, cura as doenças domina sobre a agricultura e a fecundidade. Dá o amor da campanha, caça, agricultura e jardins. O gênio contrário causa esterilidade, fome e peste, e influi sobre os insetos nocivos às produções da terra.

69 — ROCHEL. Ajuda a achar os objetos roubados ou perdidos. Dá franqueza, generosidade, opiniões sucetíveis de mudança. Domina a fama, a fortuna e as heranças; tem influência protetora sobre os jurisconsultos, magistrados, advogados, notários, etc. O gênio contrário domina sobre os processos, os testamentos e legados que se fazem em detrimentos dos herdeiros legítimos; influi sobre todos os que causam a ruína das famílias, provocando enormes despesas e processos intermináveis.

70 — JABAMIAH. Este gênio domina sobre a geração e sobre os fenômenos da natureza; protege os que querem regenerar-se. As pessoas nascidas debaixo de

sua influência se distinguem por sua sabedoria. O gênio contrário domina o ateísmo, a propaganda de escritos perigosos e influi sobre as críticas e disputas literárias.

71 — HAIAEL. Protege contra os maus e contra os opressores; dá vitória e paz; influi sobre o ferro, os arsenais, as fortificações e tudo o que se refere à guerra. Confere energia, bravura, talento e atividade. Não gosta dos tagarelas. O gênio contrário domina a discórdia.

72 — MUMIAH. Protege nas operações misteriosas; dá bom sucesso nas empresas; domina sobre a química, física e medicina; dá saúde e longa vida. Faz bons curadores e torna-os célebres por curas maravilhosas, devidas ao conhecimento das leis ocultas da natureza. O gênio contrário causa o desespero e o suicídio.

CÁLCULOS ANUAIS

Chama-se em Astrologia, uma revolução de horóscopo o cálculo de previsão, que consiste em entrever, com longa antecedência, acontecimentos dominantes.

Os signos deslocam-se, no Zodíaco, avançando anualmente uma casa, de maneira que o signo que se acha no 1.º ano na 1.ª casa, no 2.º ano estará na 12.ª casa, no 3.º ano na 11.ª, no 4.º ano na 10.ª, e assim por diante e, por conseguinte, o signo que no 1.º ano está na 2.ª casa no 2.º ano estará na 1.ª casa, no 3.º ano estará na 12.ª, etc.

Exemplo: — Que acontecimentos terá uma pessoa durante o 28.º ano de sua idade?

É procurar na tabela seguinte o número arábico 28, correspondente ao ano do nascimento, e seguindo a linha para a esquerda encontra em frente o número romano X; quer dizer, que o 28.º ano corresponde à casa X. É só ler os presságios na dita casa.

Eis os presságios tradicionais:

XII) Pressagía doenças, ódios implacáveis. Falsidade de amigos. Mau ano para negócios, viagens.

XI) Lutas possíveis. Inimigos conspirando na sombra. Reputação em perigo. Proteções inesperadas.

X) Bom ano para quaquer empreendimento, para desafrontas legítimas. Esperanças fagueiras. Lucros em família.

O signo de natividade passa na casa:	*Nos anos:*								
I	1	13	25	37	49	61	73	85	97
XII	2	14	26	38	50	62	74	86	98
XI	3	15	27	39	51	63	75	87	99
X	4	16	28	40	52	64	76	88	100
IX	5	17	29	41	53	65	77	89	
VIII	6	18	30	42	54	66	78	90	
VII	7	19	31	43	55	67	79	91	
VI	8	20	32	44	56	68	80	92	
V	9	21	33	45	57	59	81	93	
IV	10	22	34	46	58	70	82	94	
III	11	23	35	47	59	71	83	95	
II	12	24	36	48	60	72	84	96	

IX) Bom ano para viagens. Amizades profundas. Altas proteções e empresas. Possibilidade de revelação escandalosa ocasionando perda de reputação.

VIII) Doenças. Perigo de morte. Ligações prejudiciais. Falsos amigos, que se desvendam.

VII) Perigo de roubos ou de incêndio. Bom ano para casamento. Discórdias familiares. Alteração de posição social.

VI) Doenças. Discórdias. Inimizades. Cuidados imprescindíveis para afrontar o perigo.

V) Perfídias contrabalançadas com patrocínios eficazes. Viagens possíveis.

IV) Possibilidade de doações, heranças ou fortuna em negócios. Amores contrariados.

III) Ameaças de ódios ou de perseguições. Perdas de bens, de amigos, de posição.

II) Bom ano para negócios. Perigo de acidentes materiais. Posição favorecida por patrocínios influentes.

I) Quando o signo de natividade volta à Casa I, os signos retomam o seu aspecto e influência própria e relativa à Casa ocupada.

No horóscopo anual temos também os presságios dados pelos signos quando passam na 1.ª casa.

Exemplo: Uma pessoa nasceu em 23 de março, quando o Sol está no signo Carneiro, no 1.º ano a 1.ª casa pertence ao Carneiro, no 2.º ano a 1.ª casa pertence ao Touro, no 3.º ano, a Gêmeos, etc.

Se a pessoa nasceu a 23 de janeiro, no 1.º ano a 1.ª casa pertence ao Aquário, no 2.º ano, a Peixes, no 3.º ano, ao Carneiro, etc.

Portanto, quem nasceu a 23 de março qual é o signo que passa na 1.ª casa aos 28 anos de idade?

O signo em que está o Sol no dia do nascimento é o Carneiro, pela tabela anterior verificamos que aos 25 anos passa o dito signo na 1.ª casa e seguindo a ordem dos signos vemos que aos 26 anos passa o Touro, aos 27, os Gêmeos e aos 28, o Caranguejo.

Seguem os presságios dados pelos signos quando passam na 1.ª casa.

Quando Carneiro: O indivíduo corre perigo de doenças, lutas, aversões, inimizades. É aspecto violento para os que nasceram sob a influência da Virgem, Escorpião ou Peixes.

Quando Touro: Atribuições contrabalançadas por socorro inesperado. Perda de amigos. Injustiças provenientes do sexo diferente. Divórcio. Mau para as pessoas nascidas sob Balança, Sagitário e Carneiro.

Quando Gêmeos: Posição instável. Lucros grandes. Honras. Questões graves com amigos. Aquisição de bens facilmente dispersos ou perdidos. Mau para os que nascem sob Escorpião, Capicórnio e Touro.

Quando Caranguejo: Grandes honras. Mudança feliz de posição. Perigo para crianças. Novas relações com sábios ou certo. Inimizades ocultas. Questões com família. Mau para os que nascem sob Gêmeos, Sagitário ou Aquário.

Quando Leão: Pequenas viagens. Empreendimentos prejudiciais. Desgostos de família. Posição social definitiva. Perigos no jogo, de naufrágio. Mau aspecto para os nascidos sob Capricórnio, Peixes e Caranguejo.

Quando Virgem: Posição social difícil de manter. Inimigos declarados. Discórdias conjugais. Escessos prejudiciais. Perigos de guerra, de ataque, de duelo. Mau aspecto para os nascidos sob Carneiro, Leão, Capricórnio e Aquário.

Quando Balança: Perigos mortais por inimigos declarados. Altas relações devidas ao conjunto e aos adversários. Partos. Traições. Mau aspecto para os que nascem sob Peixes, Virgem e Touro.

Quanto Escorpião: Posição estável. Honras. Ligações ou casamento. Longas e perigosas viagens. Inimizades de parentes. Separação. Divórcio. Mau aspecto para os nascidos sob Carneiro. Gêmeos, Caranguejo e Balança.

Quando Sagitário: Perdas financeiras. Deslocações de posição social. Contrariedades em amor. Relações perigosas. Filhos doentes. Questões jurídicas ganhas. Mau aspecto para os nascidos sob Touro, Caranguejo e Escorpião.

Quando Capricórnio: Grandes ambições. Empreendimentos lucrativos. Viagens longas perigosas. Desgostos conjugais. Perigo de erros clínicos ou farmacêuticos. Mau aspecto para os nascidos sob Gêmeos, Leão e Sagitário.

Quando Aquário: Benefícios pouco duradouros. Perigos para os predispostos a congestões. Perigos provenientes de ciladas. Perseguições violentas. Desgostos

íntimos. Mau aspecto para os nascidos sob Caranguejo, Virgem e Capricórnio.

Quando Peixes: Favorável para empregos. Questões com amigos. Traições. Perigos financeiros. Desgostos de família. Doença perigosa. Mau aspecto para os nascidos sob Leão, Balança e Aquário.

COMO SE ACHA A IDADE DA LUA

De 19 em 19 anos, a Lua nova ocorre nas mesmas datas do ano.

O número que indica a idade da Lua no dia 1.º de janeiro, chama-se etapa. Para conhecermos a idade da Lua em um dia qualquer, por exemplo, no dia 25 de novembro de 1970, consultaremos, em primeiro lugar, a tabela das etapas; neste caso, acharemos o número 24.

Depois, veremos o quadro dos números correspondentes aos meses, e encontramos 9 número do mês de novembro, e adicionando a estes dois números também o número da data do mês, 25 de novembro, temos:

$$24 + 9 + 25 = 58.$$

Se a soma destes três números não excede de 30, dá exatamente a idade da Lua. Quando for maior de 30, e necessário subtrair-lhe 30, se o mês é de 31 dias, e 29 para os outros meses.

No nosso exemplo temos a soma 58, portanto, temos de subtrair 29, assim: 58 — 29 = 29. A Lua estava, pois, no dia 25 de novembro de 1970, nos 20 dias de idade.

A 20 de março de 1914. Somamos a epata (5) com o número correspondente ao mês de março (0), e com a data do mês 20 e obteremos (5 + 0 + 20 = 25) isto quer dizer, que no dia 20 de março de 1914, a Lua estava nos 25 dias de idade.

TABELA DE EPATAS

EPATA	ANOS						
0	1862	1881	1900	1919	1938	1957	1976
11	1863	1882	1901	1920	1939	1958	1977
22	1864	1883	1902	1921	1940	1959	1978
3	1865	1884	1903	1922	1941	1960	1979
14	1866	1883	1904	1923	1942	1961	1980
22	1867	1886	1905	1924	1943	1962	1981
6	1868	1887	1906	1925	1944	1963	1982
17	1869	1888	1907	1926	1945	1964	1983
29	1870	1889	1908	1927	1946	1965	1984
10	1871	1890	1909	1928	1947	1966	1985
21	1872	1891	1910	1929	1948	1967	1986
2	1873	1892	1911	1930	1949	1968	1987
13	1874	1893	1912	1931	1950	1969	1988
24	1875	1894	1913	1932	1951	1970	1989
5	1876	1895	1914	1933	1952	1971	1990
16	1877	1986	1915	1934	1953	1972	1991
27	1878	1897	1916	1935	1954	1973	1992
8	1879	1898	1917	1936	1955	1974	1993
19	1880	1899	1918	1937	1956	1975	1994

Quadros dos números correspondentes aos meses

Janeiro	0	Julho	4
Fevereiro	1	Agosto	5
Março	0	Setembro	7
Abril	1	Outubro	7
Maio	2	Novembro	9
Junho	3	Dezembro	9

Outro exemplo: A 8 de junho de 1951 — Somemos a epata (24) com o número correspondente ao mês de junho (3) e com a data do mês 8, e obteremos (24 + 3 + 8 = 35). Mas como o mês de junho é de 30 dias, temos que subtrair apenas 29, portanto, temos: ..... 35 — 29 = 6. A Lua estava, pois, nos seus 6 dias de idade.

Damos nas páginas seguintes: 1.º) Os prognósticos da idade da Lua no dia do nascimento da pessoa. 2.º) Os dias favoráveis e desfavoráveis para se realizar atos e negócios segundo a idade da Lua. 3.º) A marcha das doenças prognosticadas pela Lua nos seus dias de idade.

QUADRO DAS INFLUÊNCIAS DA LUA NOS DIAS DO NASCIMENTO

Dias de idade	*Influências*
1	Inteligência, iniciativa, perspicácia e longa vida.
2	Progresso, fortuna e amadas pelo outro sexo.
3	Fortuna, porém, vida curta.
4	Reputação, prestígio, poder e fortuna.
5	Docilidade, delicadeza, brandura e morte prematura.
6	Doenças na mocidade, porém, fortuna e longa vida.
7	Boa sorte em negócios e longa vida.
8	Felicidade em tudo.
9	Felicidade em amor e finanças, porém, ameaça de acidentes.
10	Felicidade nas viagens e na velhice.

11 Felicidade em amor, amizades, estudos e longa vida.
12 Sofrimentos, aflições, porém, elevação espiritual.
13 Vida curta, sofrimentos, desgostos e aborrecimentos.
14 Má sorte em negócios, antipatias, inimigos e traições.
15 Boa sorte em negócios, porém. doenças e acidentes.
16 Fortuna medíocre e vida longa.
17 Pouca inteligência e ameaça de loucura.
18 Felicidade em negócios, boas amizades, mas, ameaças e traições.
19 Fealdade, malícia e má saúde.
20 Caráter obstinado, loquaz, querelante, turbulento e saúde na velhice.
21 Má sorte no jogo e nas especulações e fortuna no trabalho.
22 Alegria, simpatia e felicidade geral.
23 Felicidade nos negócios, intransigência e infelicidade no casamento.
24 Honras, amizades, estim ae confiança; felicidade nas viagens.
25 Má sorte em negócios, doenças e desgraças.
26 Beleza, saúde, longa vida, porém, sofrimentos na mocidade.
27 Amabilidade, paz, muitas amizades, porém, doenças e acidentes.
28 Doenças, infelicidade no amor, porém, felicidade nos negócios.
29 Infelicidade nos negócios precipitados e felicidade nos que houver reflexão.
30 Inteligência, perspicácia, felicidade e longa vida.

QUADRO DOS DIAS FAVORÁVEIS E DESFAVORÁVEIS PELA IDADE DA LUA

Idade da Lua

1 Favorável à saúde, à felicidade, à iniciativa de negócios.
2 Favorável às operações cirúrgicas, ao amor, às mudanças.
3 Favorável à fortuna, ao progresso, aos negócios novos; desfavorável à saúde, às operações cirúrgicas.
4 Favorável às iniciativas, ao prestígio, ao poder, à fortuna.
5 Favorável à diplomacia, aos assuntos políticos, aos favores.
6 Favorável à caça, à pesca, às viagens, às mudanças, aos contratos.
7 Favorável aos negócios, ao jogo, ao progresso, à boa sorte; desfavorável à saúde, às operações cirúrgicas.
8 Favorável em tudo, menos em operações cirúrgicas.
9 Favorável ao amor, ao casamento, às amizades, ao progresso; desfavorável às viagens.
10 Favorável às viagens, às mudanças, às coisas, velhas; desfavorável aos negócios.
11 Favorável à saúde, ao amor, aos estudos, aos contratos.
12 Favorável ao ocultismo, às consultas médicas, às evocações.
13 Favorável às más influências, aos desgostos, ao aborrecimento; desfavorável em tudo.
14 Favorável às mais influências, às traições, às calúnias; desfavorável em tudo.
15 Favorável aos negócios, ao êxito, ao progresso; desfavorável à saúde e às viagens.

16 Variável e desfavorável à saúde, às operações cirúrgicas.

17 Variável e desfavorável aos negócios.

18 Favorável aos negócios, ao progresso e à felicidade.

19 Variável e desfavorável a saúde e aos negócios.

20 Favorável à turbulência, aos assuntos políticos e jurídicos.

21 Favorável à prosperidade no trabalho; desfavorável no jogo e especulações.

22 Favorável à felicidade, ao amor, à viagem, ao progresso.

23 Favorável aos negócios, às compras, às consultas médicas; desfavorável ao amor e ao casamento.

24 Favorável às viagens, às amizades, às honras.

25 Variável e desfavorável a saúde e ao progresso.

26 Favorável às viagens, à saúde e às belas artes.

27 Favorável à paz, às amizades, ao amor, ao psiquismo; desfavorável à saúde e às viagens.

28 Favorável aos negócios, ao progresso, às viagens, às mudanças; desfavorável ao amor e ao casamento.

29 Favorável à concentração, às consultas, à reflexão; desfavorável aos negócios precipitados.

30 Favorável à felicidade, aos estudos, ao amor, etc.

A MARCHA DAS DOENÇAS E A IDADE DA LUA

Dias de idade	*Marcha das doenças* (Tradição)
1	Temer até aos 14.º, 21.º e 28.º dias da enfermidade; depois melhorará de saúde.
2	Mostra haver perigo até ao 14.º dia; depois melhorará.
3	Denota que com pouco trabalho brevemente melhorará.
4	Haverá grande perigo até ao 21.º dia; se escapar, ficará bom.
5	Mostra trabalhosa enfermidade, porém não de morte.
6	Denota que, se logo não estiver bom, terá trabalhosa enfermidade, mas a 5 da Lua do outro mês recobrará a saúde.
7	Mostra que brevemente melhorará.
8	Se dentro de 12 ou 14 dias não estiver bom, perigará.
9	Terá enfermidade grave, porém, não morrerá.
10	Denota perigo de morte antes de 15 dias.
11	Mostra que brevemente ficará bom, ou que algo morrerá.

12 Denota que se dentro de 15 dias não estiver bom, morrerá.

13 Terá trabalhosa enfermidade até ao 18.º dia, depois de que, se se livrar, depressa se restabelecerá.

14 Mostra que estará enfermo até aos 15 dias, porém daí em diante convalescerá.

15 Se dentro de 15 dias não estiver bom, chegará a perigo de morte.

16 Padecerá até ao 28.º dia, e, se o passar, ficará bom.

17 Denota saúde, se passar de 18 dias.

18 Se logo não ficar bom, a enfermidade será longa, com perigo de vida.

19 Denota ter brevemente saúde, se tiver bom tratamento.

20 Perigo de morte até ao 6.º ou 7.º dias, mas, se os passar, ficará bom.

21 Se dentro de 10 dias não morrer, para a Lua do mês seguinte terá saúde.

22 Dentro de 10 ou 12 dias recobrará a saúde.

23 Ainda que com moléstia, no mês seguinte estará bom.

24 Se dentro de 22 dias não estiver bom, na Lua do mês seguinte terá perigo de morte.

25 Se dentro de 6 dias não morrer, ainda que com trabalho ficará bom.

26 Com algum trabalho e cuidado o doente ficará bom.

27 Denota que de uma enfermidade passará a outra.

28 Haverá perigo de morte antes do 21.º dia.

29 Pouco a pouco irá recobrando a saúde.

30 Trabalhosa enfermidade, porém, com cuidado e diligência recobrará brevemente a saúde.

Nota — Embora que a Lua pressagie ou denote tantos perigos, não quer dizer, que infalivelmente tal se dê: Pois a pessoa sentindo-se mal pode muito bem recorrer a um bom médico ou a um bom medicamento e neutralizar toda a má influência lunar.

Também chamamos a atenção, que os prognósticos que damos no quadro anterior sobre a marcha das doenças, devem ser tomada pela idade da Lua; por exemplo: no dia em que a pessoa se sente ou sentiu mal a Lua estava nos seus 9 dias de idade. É só procurar no quadro o número correspondente a 9 e ler o seguinte: Terá enfermidade grave, porém, não morrerá.

Quanto a para se achar a idade da Lua, já demos o método na tabela das epatas.

PROGNÓSTICOS DA INFLUÊNCIA DA LUA NOS DIFERENTES SIGNOS ZODIACAIS

Os que nasceram com a Lua no:

Carneiro — Imaginação, independência, viagens amores, prestígio. A Lua no Carneiro dá um caráter vivo, móvel, caprichoso, fantástico, inquieto, inconstante, emocional; confere uma imaginação viva, obstina-

ção, amor das viagens, aversão a qualquer dependência; ameaça de um ferimento na cabeça ou face. Quando a pessoa é adiantada espiritualmente, tem pensamentos claros e raciocínio certo.

Touro — Afeição, simpatia, devotamento, prosperidade. A Lua no Touro produz um caráter brando, devitado, afetuoso, dócil, simpático, às vezes obstinado. Ameaça de algum sofrimento no pescoço, na garganta ou na faringe.

Gêmeos — Habilidade, simpatia, viagens, inteligêscia, longa vida. A Lua neste signo dá habilidade, simpatia, discreção, inteligência, vivo gosto pelas ciências e artes, certas inquietações e às vezes falta de prudência; amor duma vida calma e tranqüila, mas também indica situação crítica e ameaça com algum sofrimento nos ombros, braços ou mãos.

Caranguejo — Sensibilidade, intuição, viagens, felicidade familiar. A Lua neste signo dá grande sensibilidade e impressões fortes; intuição, amor das viagens e da vida familiar. Dá boa fé, sendo às vezes, por isso, a pessoa é enganada por outros; facilita, porém, também a intuição e a elevação a altas posições. Pode, afetar os pulmões, o fígado ou o estômago.

Leão — Ambição, perseverança, altivez, coragem, alegria. A Lua neste signo produz ambição, perseverança, orgulho e altivez; vivacidade, alegria, certas esquisitices no traje, capacidade de guiar ou comandar outros; coragem que vai até a temeridade. Pode enfraquecer a vitalidade e o coração.

Virgem — Intuição, loquacidade, aflições, sofrimentos, prosperidade. A Lua neste signo dá a propensão para o ocultismo, faz videntes, produz sonhos que se realizam e um caráter sonhador; loquaz, amante de distinções, levando a desgostos causados por falta de prudên-

cia, reflexão ou experiência; não é favorável ao casamento. Pode afetar o ventre, os intestinos ou o útero.

Balança — Afabilidade, alegria, equilíbrio, viagem, negócios. A Lua neste signo torna a pessoa afável, amável, alegre, equilibrada e amante de cores brilhantes. Pode elevar a altas posições. Bons negócios. Produz moléstias ou fraquezas dos rins.

Escorpião — Autoritarismo, egoísmo, perversidade, perigos. A Lua neste signo costuma ter uma influência perniciosa. Torna a pessoa autoritária, egoísta, estúpida, ébria, má; significa também perigos e incidentes nas viagens; e, para as mulheres partos laboriosos. Pode afetar os órgãos genitais.

Sagitário — Felicidade, generosidade, ambição, amor, casamento. A Lua neste signo, torna o indivíduo generoso, ambicioso, amante das crianças e amado pelas mulheres, porém, um pouco leviano nos sentimentos. Indica sempre casamento, filhos e herança. Ameaça de reumatismo ou outras moléstias das coxas, na velhice.

Capricórnio — Inconstância, tristeza, viagem, falta de energia. A Lua neste signo tem geralmente má influência; indica uma pessoa pouco escrupulosa, hipócrita, morosa, sem energia e sem sorte, bem que, muitas vezes, ambiciosa. Ameaça de alguma molésta da pele ou sofrimento nos joelhos.

Aquário — Agitação, mudança, atividade, irritabilidade. A Lua neste signo produz um caráter bom, inofensivo, ativo, inventor, imaginativo, apto às ciências ocultas, porém, muitas vezes irritável e colérico, principalmente quando não tem sucesso em suas empresas. Às vezes a Lua no Aquário designa uma existência triste e difícil, gostos esquisitos e fortuna devida às mulheres. Ameaça de algum sofrimento nas pernas.

Peixes — Viagens, pouca sorte, poesia, amante do luxo. A Lua neste signo produz natureza sonhadora, poética, amante do luxo e conforto, inconstante e pouca sorte quanto ao dinheiro. Pode produzir moléstias nos pés.

DIAS FAVORÁVEIS PELA POSIÇÃO DA LUA NOS 12 SIGNOS

A posição da Lua no Zodíaco, na data do nascimento, determina qual o dia mais favorável para o consultante.

Aqueles que nascerem com a Lua no Leão, tem seu dia mais favorável no Domisgo.

Os com a Lua no Touro ou na Balança — a Sexta-

Os com a Lua no Carneiro ou Escorpião — a Terça-feira.

Os com a Lua nos Gêmeos ou na Virgem — a Quarta-feira.

Os com a Lua no Sagitário ou em Peixes — a Quinta-feira.

Os com a Lua no Touro ou na Balasça — a Sexta-feira.

Os com a Lua no Capricórnio ou no Aquário — o Sábado.

Quanto à regra para se saber em que signo estava a Lua na data do nascimento, já a damos em páginas anteriores.

A INFLUÊNCIA DA LUA NOS ATOS SOCIAIS

Quando se desejar mudar o modo de viver deve aproveitar o tempo em que a Lua está em Carneiro, Balança ou Capricórnio.

Quando se deseja começar uma coisa que deva durar muito tempo, ela deve ser iniciada quando a Lua está em Touro, Leão, Escorpião ou Aquário. Para os amores: quando a Lua está em Touro ou Balança. Para pedir favores: quando a Lua está no Sagitário ou Peixes.

Querendo acabar logo uma tarefa, deve-se começá-la quando a Lua está em Carneiro, Caranguejo, Balança ou Capricórnio.

As notícias e as narrações feitas no dia em que a Lua entra em Escorpião ou Capricórnio, são de ordinário falsas e imaginosas.

Não se deve comprar ou mandar fazer roupas, nem escolher, comprar ou vestir uma roupa nova pela primeira vez, quando a Lua está em Escorpião, pois estão sujeitas a rasgar-se e a apodrecer rapidamente.

Começa-se as viagens importantes quando a Lua está em Carneiro, Saranguejo, Balança ou Capricórnio. Para firmar contratos: quando está no Carneiro ou Sagitário.

Quando a Lua está em Sagitário, é bom tempo para os exercícios de tiro ao alvo, para o comércio e para as consultas de advogado.

Convém iniciar estudos, quando a Lua está em Gêmeos.

Deve-se pescar quando a Lua está em Caranguejo, Escorpião ou Peixes.

Para iniciar negócios importantes: quando a Lua está no Sagitário.

Para tratar com políticos, policiais e soldados, convém que a Lua esteja em Carneiro. Para empresas pequenas: estando no Carneiro, no Caranguejo ou na Balança.

Quando a Lua está na Balança é bom tempo para consultar as fraternidades religiosas. Para vender e comprar: estando a Lua na Balança.

A INFLUÊNCIA DA LUA NA SAÚDE

Para curar-se das doenças da cabeça, o tratamento deve ser feito no momento em que a Lua se levanta em Carneiro.

Para as doenças da garganta, deve-se fazer o tratamento ou tomar o remédio quando a Lua se levanta em Touro.

Quando a Lua está em Gêmeos e no ascendente, é o momento oportuno para se tratar dos braços e das mãos.

O peito e o estômago deverão ser tratados, para que se obtenha êxito, quando a Lua estiver em Caranguejo e no ascendente (isto é, a Leste).

A Lua estando em Leão e no ascendente, favorece o tratamento das doenças dos intestinos.

Os rins devem ser tratados quando a Lua está em Balança e no ascendente.

As doenças dos órgãos geradores e do ânus devem ser medicados quando a Lua está em Escorpião e no ascendente.

A Lua estando em Sagitário e no ascendente, favorece o tratamento das moléstias das coxas.

Para o tratamento das doenças dos joelhos, a Lua deve estar em Capricórnio e no ascendente.

As doenças dos tornozelos devem ser tratadas quando a Lua está em Aquário, e no ascendente.

Quasdo a Lua se levanta em Peixes, o tratamento das doenças dos pés é mais bem sucedido. Os purgantes e os depurativos aproveitam melhor quando a Lua está em Peixes.

Não se deve fazer operação numa parte do corpo quando a Lua ocupa o signo que a governa.

As doenças dos olhos tratam-se melhor quando a Lua está em Caranguejo ou em Leão.

A INFLUÊNCIA DAS FASES DA LUA

Lua crescente, boas operações; Lua minguante, más operações — assim se expressa um autor (tradição).

Em Astrologia, as influências do crescente da Lua são consideradas boas e as do minguante, más.

Porém, em muitos casos, podemos nos utilizar da influência do minguante da Lua para bem.

Quando se desejar que uma coisa, negócios, amores ou qualquer outro, assusto social cresça e progrida, procure sempre iniciá-los ou começá-los no crescente da Lua.

Quando se deseja que qualquer negócio, ato, ação, etc., fique em segredo, deve-se fazê-lo desde 8 horas antes até 8 horas depois da Lua nova.

Se desejar que um trabalho ou ato seja muito falado comentado e conhecido, empreendê-lo desde 8 horas antes até 8 horas depois da Lua cheia.

Nota — Nos 12 signos Zodiacais a influência do crescente e do minguante da Lua é de grande importância, pois o Crescente aumenta a influência do planeta governante do signo e o Minguante diminui a influência do dito planeta.

Exemplo: A Lua crescente, no Carneiro, aumenta a influência de Marte, governante deste signo; se está minguante, diminui a influência do governante. A Lua crescente, no Touro, aumenta a influência de Vênus; se está minguante, diminui a influência do dito planeta, governante deste signo.

PARA SE SABER O SEXO DOS FILHOS ANTES DE NASCEREM

(Segundo a tradição)

1.º) *Para o primeiro filho.*

A mãe terá em conta a posição da Lua no dia de seu nascimento (o que poderá ver facilmente consultando a tabela das Epatas do ano correspondente). Se a Lua mudou nos nove dias que se seguiram àquela data a criança será do sexo feminino. No caso contrário se durante os nove dias não há novilúnio, será do sexo masculino.

2.º) *Para os outros filhos.*

Consultar-se-á o dia do nascimento do último filho. Se a Lua mudou nos nove dias seguintes, o sexo da criança que vai nascer não será o mesmo que o da anterior; se não mudou, será o mesmo.

A INFLUÊNCIA DA LUA NOS REINOS ANIMAL E VEGETAL

Para se obter mais frangos do que frangas, é juntar os machos às fêmeas no crescente da Lua; se querem o contrário, esperem que seja minguante.

O mesmo deve observar-se quanto puserem os ovos a chocar. Se querem mais frangos (Crescente), se querem mais frangas (Minguante).

A mesma regra pode ser aplicada a qualquer espécie de aves e animais, quando se quiser obter mais machos do que fêmeas ou vice-versa.

Os carneiros e todos os animais de pelo para que a lã e pelo cresçam e fiquem bonitos, deve-se tosquiar e cortar no crescente da Lua.

Os porcos deverão matar-se durante a Lua cheia ou um pouco antes do período da mesma, porque sua carne será então não somente melhor, como se tornará mais dilatável enquanto se a cozinha.

As árvores para madeiras de construção, logo que se queira torná-las duradouras, deve-se-á cortá-las durante o minguante da Lua, e nos meses sem "R", isto é, maio, junho e agosto, pois a madeira cortada no minguante e nestes meses, não só se torna mais duradoura como também melhor para fins industriais e para queimar, por isso que arde melhor e dá mais calor.

Os telhados das casas, deverão retalar-se com ripas para as telhas, assim como as estacas das cercas, ou as varas de madeira, devem meter-se na terra quando as pontas da lua apontam para baixo porque então nem as ripas se curvarão nem as estacas se prejudicarão, como resultaria se a operação se fizesse em outro tempo.

Todas as sementes de plantas que produzem seus frutos sobre a superfície da terra, deverão plantar-se durante o crescente, porém, aquelas cujos frutos se produzem dentro da terra, deverão semear-se durante o minguante.

Para que as frutas, cereais e todas as coisas que se cortam e se colhem durem bastante e não se danifiquem facilmente, deverão ser cortadas ou colhidas no minguante.

Para se obter flores belas e viçosas, as sementes ou mudas deverão ser plantadas quando a Lua estiver no signo Balança e se achar entre a Lua nova e o quarto crescente.

Querendo, porém, colher sementes, elas devem ser plantadas entre o quarto crescente e a Lua cheia, achando-se a Lua no mesmo signo Balança.

Todas as espécies de árvores devem enxertar-se e podar-se durante o quarto crescente.

Se as árvores frutíferas florescem durante o minguante, haverá poucas frutas, porém a colheita será abundante se o florescimento das árvores ocorrer durante o crescente da Lua.

As plantações de frutas e outros alimentos devem ser feitas quando a Lua estiver nos signos Caranguejo, Escorpião ou Peixes e no segundo ou terceiro dia antes da Lua cheia.

Desta forma, não só a planta se desenvolverá rapidamente, mas também dará frutos com abundância.

Enfim, deve sempre semear e plantar no crescente da Lua, quem quiser ter plantas fortes e vigorosas e de bom e rápido desenvolvimento.

CORRESPONDÊNCIA MÍSTICA

DO SETENÁRIO

Segundo a Astrologia Cabalística (mística) cada signo tem o seu planeta governante, e cada planeta tem o seu governante espiritual, como também, dias, horas, cores, metais, pedras e coisas que misticamente lhe correspondem.

Chamamos a atenção que há duas astrologias; há a astrologia cabalística (mística) e há a astrologia judiciária também chamada científica.

Na astrologia cabalística ou mística toma-se em conta a influência das sete Legiões espirituais (Setenário): Miguel, Gabriel, Samuel, Rafael, Sachiel; Anael, Zadkiel, com a influência dos sete astros; isto é, fazendo um aaliança das influências espirituais das sete Legiões com as influências ou vibrações eletromagnéticas dos sete astros: Sol, Lua, Marte, Mercúrio, Júpiter, Vênus, Saturno.

Na astrologia judiciária só se toma em conta a influência ou vibração dos astros; por isso, temos, Urano, Neptuno que não fazem parte do Setenário ou da astrologia mística. Por conseguinte, não há dias, horas, cores, metais, pedras, etc. astrológicos (isto é, astronômicos), mas sim, mlsticos.

Damos a seguir os planetas governantes dos signos; útil a todos os que desejam estar em harmonia com o seu governante espiritual.

CORRESPONDÊNCIA

ASTROS	ESPÍRITOS CHEFES DAS LEGIÕES	DIAS	HORAS	CÔRES	METAIS	PEDRAS	DEFUMADORES	ELEMENTOS
Sol	Miguel ...	Domingo	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Amarelo Dourado Alaranjado	Ouro	Crisólita Rubi Carbúnculo Heliotrópio	Sândalo Louro Incenso Girassol	Fogo
Lua	Gabriel ...	Segunda	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Branco Prateado Cinzento	Prata	Cristal Pérolas Coral branco	Aloés Cânfora Semente de pepino Artemisa	Água
Marte	Samuel ...	Têrça	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Vermelho Escarlate Côr de fogo	Ferro	Ametista Jaspe Diamante	Estouraque Pimenta Arruda Alho Mostarda	Fogo
Mercúrio .	Rafael	Quarta	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Mistas Listradas Côres do Prisma	Mercúrio	Esmeralda Topázio Ágata	Mastique Zimbo Raspa de veado Benjoim	Ar
Júpiter ...	Sachiel ...	Quinta	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Azul Verde Cidra	Estanho	Safira Jacinto	Açafrão Oliveira Figueira Incenso Noz-moscada	Ar
Vênus	Anael	Sexta	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Verde-claro Azul-claro Rosa-claro	Cobre	Berilo Turqueza Cornalina	Almíscar Rosas, Musgo, Violetas Gervão	Água
Saturno ...	Sadkiel ...	Sábado	1.ª 8.ª 15.ª 22.ª	Preto Castanho Escuro	Chumbo	Ônix Ímã Calcedônia	Enxôfre Asa-fétida Cipreste	Terra

TICA DO SENTENÁRIO

DIREÇÃO	TOM DE VOZ	PERFUMES	TEMPERAMENTO	NATUREZA	ÓRGÃOS	INFLUÊNCIA SOCIAL	LUGARES CORRESPONDENTES
Este	Médio ativo Calmo	Ativos	Bilioso	Quente, sêco temperado	Coração	Dá a amizade dos reis e dos grandes	Igrejas, Palácios, Lugares amplos, claros, honestos, religiosos
Oeste	Médio suave Calmo	Suaves	Fleugmático	Frio, úmido, mudável	Cérebro	Facilita as mudanças, as viagens e afasta as desgraças	Mar, Rios, Fontes, Lagos, Praias, Caminhos, Bosques, Matas, Montanhas, Desertos
Sul	Alto Forte Enérgico	Ativos (Penetrantes)	Bilioso	Quente, sêco	Estômago	Dá a vitória nas lutas e em todos os atos	Todos os dedicados ao Ferro Fogo, Sangue, Luta e Guerra
Este e Norte	Alto Rápido	Ativos	Sangüíneo	Variável	Pulmões	Dá as ciências, a sorte no jôgo e no comércio	Tendas, Escolas, Campos de aviação, Lugares dedicados à ciência, e ao comércio
Este	Baixo Calmo Ativo	Suaves	Sangüíneo	Quente, úmido	Fígado	Dá as dignidades, honras e o respeito	Tribunais, lugares honestos, Montanhas, Pedreiras, Cachoeiras, Penedos
Oeste	Médio Suave Alegre	Suaves (doces)	Fleugmático	Frio, úmido, temperado	Rins e órgãos sexuais	Dá o amor das mulheres e a concórdia	Prados, Jardins, Matas, Bosques, Fontes, Lagos, Salões e dedicados ao amor
Norte	Médio Moroso Grave	Suaves (fracos)	Nervoso	Frio, sêco	Baço	Distribui os tesouros e revela os segrêdos	Caveiras, Cemitérios, Ruínas, Lugares tristes, obscuros, infestos e desertos

CARTOMANCIA

EXPLICAÇÕES NECESSÁRIAS

A *cartomancia*; as *magias*, chamadas *branca e preta*; a *feitiçaria*; o *magnetismo*, etc.; são verdadeiras ciências, fazendo parte do *esoterismo*, isto é, das *ciências ocultas ou ocultismo*.

Desde a mais remota antiguidade, até os nossos dias, sábios e profanos, verdadeiros apóstolos e mártires da ciência, simples curiosos e investigadores, têm-se dedicado, de corpo e alma, a este ramo dos conhecimentos humanos.

Nas idades antiga e média, quando floresciam as ciências ocultas, para ser-se adepto delas era mister possuir, sobretudo, grande soma de sabedoria.

Os nigromantes antigos, ou mágicos, os bruxos, os adivinhos, os magnetizadores, ou profetas, eram filósofos, imensamente instruídos, versados em tudo, e estudando sempre.

Esses homens foram: Noé, profetizando o dilúvio; Moisés, conhecendo o segredo de fabricar água e o elixir da comida, que chamou maná, e que lhe serviu para sustentar o povo hebreu na longa peregrinação pelo deserto; ele que tinha o privilégio de conversar com Deus, e com os espíritos obedientes! ele a quem as águas respeitavam, dividindo-se para lhe dar caminho enxuto, através do Mar Vermelho; ele que mandava as moléstias e a peste afligir o rei do Egito.

Eram ainda todos os profetas que adivinhavam o futuro, realizável fatalmente como o prediziam. Era, sobretudo, Jesus Cristo, o Grande Mágico, que operava milagres, e tudo sabia.

Depois vieram os santos que procuravam a pedra filosofal, isto é, a arte de fazer ouro e o elixir da longa vida, que, descoberto, daria a imortalidade.

Todos esses devotos mártires da ciência, na Judéia, no Egito, na Arábia, na Europa; por toda a terra; numa palavra, deixaram manuscritos preciosos.

Escrito em linguagem cabalística, por meio de hieroglifos, criptogramas, enigmas, sinais convencionais e figuras, muitos desses in-fólios só hoje á que estão sendo decifrados pelos pacientes egiptólogos e excavadores de coisas antigas.

Inúmeros outros perderam-se. Foram destruídos pela Santa Inquisição, que monopolizava a ciência, queimados em autos-de-fé! Outros, ainda, foram consumidis pelos seus próprios autores, que egoisticamente não queriam revelar às gerações vindouras os seus segredos.

Neste livro procuramos iniciar os adeptos em algumas partes das ciências ocultas.

Dirigimo-nos somente aos que tiverem fé, aos que acreditarem na existência de alguma coisa superior, que não se pode saber bem o que seja, mas que existe fatalmente.

Deus, Alma, Espírito, Fluído — seja que denominação se lhe der, alguma coisa existe.

Uns presidem ao *Bem*. Outros presidem ao *Mal*.

Quem, na sua vida, deixou de ter um dia, uma hora, um minuto, um segundo de felicidade, ou de desgraça?

Quem ainda não se sentiu num dia feliz, em que tudo lhe corre bem, ou em que tudo lhe corre mal?

Quem nunca teve um *anjo bom*, ou um *anjo mau?* uma *mascote* ou uma *alma-negra?* um *cábula bom* ou *mau?*

Há pessoas aziagas e outras que trazem sorte, do mesmo modo que há dias de caiporismo e de ventura.

Como explicar tudo isso?

O fato existe: é evidente; é inegável.

Julgamos de nosso dever fazer esse pequeno preâmbulo, e dar alguns conselhos que nos pareceram necessários.

Todas as pessoas podem deitar as cartas para si ou para qualquer outra, mas é preciso que o façam convictamente.

A concentração de espírito é indispensável para o cartomante. Enquanto estiver estudando as cartas, para conhecer o seu futuro, ou de outrem, não preocupar-se com assunto estranho. Ninguém deve abusar dessa ciência, que não é brinquedo, um divertimento de salão.

Muitas vezes sucede que a sorte saia favorável, mas pode também, sair má, devido à perseguição dos Espíritos invocados, e nunca mais ser destruído o mau vaticínio.

Para se ocupar, isto é, para se lançarem as cartas, deve-se escolher um aposento silencioso e calmo, quanto mais severo, melhor.

Cada consultante deve comparecer por uma vez, um a um, de modo a não ser distraído.

Só deverá lançar as cartas quem houver primeiramente estudado e decorado todo este livro, ou a parte que for preciso, de maeira a não se tornar necessário consultá-lo a cada passo.

Estudando cada um dos trinta e seis quadros, números ou casinhas, e bem assim as trinta e seis cartas, todo o mundo pode ser cartomante até por profissão.

Quanto maior for a prática, mais hábil, mais certa, mais familiarizada, mais perita será a cartomante.

O consulente jamais deverá querer saber do seu futuro nos dias aziagos, da mesma forma que a cartomante, nesses dias, não dexerá entregar-se a tal trabalho.

Quanto ao mais — faça-se o que ensinamos.

São estas as explicações que nos parecem indispensáveis.

AS CARTAS E O SEU SIGNIFICADO

Um baralho comum consta de 52 cartas: az, rei, dama, valete, (as 4 figuras), dez, nove, oito, sete, seis, cinco, quatro, três e dois. Divide-se em 4 naipes: ouros, espadas, copas e paus, sendo por conseguinte, 13 de cada naipe.

Para se consultar a sorte, bastam apenas 36 cartas, a saber: az, rei, dama, valete, dez, nove, oito, sete e dois; de ouros, de espadas, de copas e de paus.

Quem for deitar cartas, quer o faça para si, quer para outra pessoa, baralha--as muito bem baralhadas, durante o tempo em que contar mentalmente de 1 a 100.

→ Em seguida, corta-as com a mão esquerda, como se fosse jogar, reune-as depois na mesma mão, e vai alinhando-as em cima da mesa, uma a uma, em 4 carreiras, de 9, começando da esquerda para a direita.

Sobre mesa, em cima da qual se lançam as cartas, deve ter sido previamente colocado um pano ou um oleado dividido em 36 casinhas numeradas, igual ao modelo seguinte:

1 Projeto	2 Satisfação	3 Bom resultado naquilo que se empreende	4 Esperança	5 Acaso	6 Desejo	7 Injustiça	8 Ingratidão	9 Associação
10 Perda, prejuízo	11 Padecimentos; dificuldades	12 Estado; posição	13 Alegria	14 Amor	15 Prosperidade	16 Casamento	17 Aflição	18 Prazer; regozijo
19 Herança	20 Traição	21 Rival	22 Presentes	23 Amante	24 Grandeza, acesso; aumento de posição	25 Benefício	26 Empresa	27 Mudança
28 Fim	29 Recompensa	30 Desgraça	31 Felicidade	32 Fortuna	33 Indiferença	34 Favor	35 Ambição	36 Indisposição

Cada casinha deve ser de suficiente tamanho para conter uma carta.

Entretanto, como nem toda a gente dispõe de meios para adquirir um pano, as cartas podem ser simplesmente alinhadas sobre a mesa, nas 4 filas de 9, e acompanhar-se a disposição das casas pelo modelo impresso que damos.

A pessoa que deita as cartas para si ou para outrem "escolhe o dois de qualquer um dos naipes", ao qual dá o nome da pessoa ou coisa sobre que deseja ter esclarecimentos.

Feito isto, depois de completamente enfileiradas as 36 cartas, examina em que casinha caiu a carta (o dois) que escolheu, e repara com a máxima atenção nas outras que a rodeiam, isto é, a que fica à esquerda, à direita, por baixo e por cima.

Desde que o sentido da primeira sorte é bastante claro para formular um oráculo, prediz-se o futuro num espaço de tempo, excessivamente próximo.

Repetindo a sorte, terá esclarecimentos, mas já em tempo mais afastado, da pessoa para quem se deitam as cartas.

De uma ou de outra forma, porém, procede-se de igual modo.

Damos um exemplo:

A pessoa escolheu o dois de paus, e representou nessa carta a mulher querida — "esposa, noiva, namorada, amante", etc.

Procurando o dois de paus, encontrou-o no número 20; e entre as cartas que a rodeiam, o az de copas no n.º 11, o az de espadas no n.º 19, o rei de ouros, no n.º 21 e o dez de paus, no n.º 29.

O oráculo pode ser formulado da seguinte maneira:

"A mulher que eu amo, trair-me-á com o meu rival por interesse, em minha casa".

Às vezes na primeira sorte, o sentido é meio obscuro. Os Espíritos e Deuses que presidem o Futuro compra-

zem-se em nos atormentar, e tornam-se nebulosos, enigmáticos, sibilinos.

Insista-se, então.

Para verificar volte-se à análise das significações especiais de cada carta, que explicamos adiante, e sobre as quais se fará exame atento ou mesmo estudo especial, antes de se lançar a sorte.

Ver-se-á, por essa forma, que significam: o az de copas — "minha casa"; o de espadas — "traição", o rei de ouros — "rival"; o dez de paus — "interesse, dinheiro".

Havendo caído no número 20 o dois de paus, que representa a "mulher amada", este oráculo é bastante claro de modo a não deixar a menor dúvida no espírito.

NAIPE DE OUROS

REI DE OUROS

Representa esta carta um indivíduo "viúvo" ou "casado", homem insolente e estranho, de caráter arrogante e altivo, como quem dificilmente se pode lidar; volúvel no amor, engrossador e serviçal com quem puder usufruir e explorar.

Quando se deitam as cartas para uma senhora viúva ou moça solteira, significa também "pretendente"; no caso de cair nos números 22, 23, 24 e 28, porque são esses quatro os números do oráculo que exprimem pretendentes.

Para ter informações mais exatas sobre o caráter, posição social, hábitos e modo de viver da pessoa, é mister consultar as cartas das quais ficar acompanhado.

Nesse exame, que deverá ser procedido com absoluta atenção, se se quiser ficar plenamente informado, não basta apenas deparar nas cartas que seguem e precedem

o rei de ouros, mas ainda observar aquelas que a limitam, por cima, por baixo e em linha diagonal.

Se estiver acompanhado de qualquer carta do naipe de copas, deve-se considerá-lo "apaixonado respeitoso" cheio de sentimentos justos, desinteressados, e de gênio dócil e serviçal.

Seguido de uma de espadas, o bom agouro continua, porque é "apaixonado honesto", fiel e obsequioso.

Acompanhado de uma carta de ouros, quer dizer namorado" imensamente "egoísta", "interesseiro" e "ciumento".

Se o for de uma de paus, anuncia que o indivíduo é falso, avarento e trapaceiro.

(Nestes dois casos últimos ver-se-á se alguma das cartas que o acompanharem pode modificar ou mesmo destruir o que tais presságios tiverem de mau.)

Se a pessoa para quem se estiver consultando a sorte já for de idade, substituir-se-á o sentido de namorado, amante, etc., pelo de "amigo dedicado".

Se se tratar de moço e o rei de ouros estiver colocado em algum dos números 13, 22, 23, 24 e 32, exprime "rival".

DAMA DE OUROS

Significa "pessoa estranha", de índole "ciumenta", rabujeito, frenética, interesseira, naturalmente aduladora, humilde com aqueles de quem espera tirar proveito, altaneira e atrevida com os que lhe são inferiores em posição e fortuna.

Em alguns casos exprime também "intrigante".

Se, porém, se deitarem cartas para um rapaz solteiro, e a dama cair nos números 14, 22, 25, 32 e 34 significa "noiva".

Desejando-se conhecer o gênio da noiva, costumes, manieras de viver, gostos, etc., é preciso examinar, como

se faz com o rei de ouros, todas as cartas que a acompanharam.

Se a dama vier seguida de uma carta de copas, indicará que a mulher com quem o consultante vai casar é bem educada, modesta, de gênio excelente, e digna a todos os respeitos, do seu afeto.

Precedendo uma carta de paus, a dama de ouros é ainda de ótimo presságio, e, com pequenina diferença, tem a mesma significação que acima.

Entretanto, se vier seguida de uma carta do seu naipe, isto é, de ouros, muda inteiramente o sentido; o caráter da moça será intratável, egoísta, interesseiro e indócil, e o seu gênio impertinente fará o consultante sofrer inúmeras contrariedades, embora de pouca monta.

Em todo o caso, é sempre um aviso para bem estudar a maneira de ver e pensar daquela com quem a pesoa vá casar-se, podendo-se, ou evitar um mau casamento, ou preparar as bases para uma vida conjugal cheia de felicidades.

Se a carta que a acompanhar for de espadas, indica um caráter fingido e traiçoeiro.

Se se consultar a sorte para uma viúva ou uma jovem solteira, e a dama de ouros parar nos números 14, 22, 24 e 32, significa "rival".

Querendo ajuizar do seu caráter e modo de proceder, consultem-se as cartas que a acompanham.

VALETE DE OUROS

Representa "rapaz de gênio turbulento", excessivamente ambicioso, adulador, vil e interesseiro.

Deitando-se as cartas para uma moça, significa "pretendente de fora".

Acompanhado de uma carta de copas, anuncia "apaixonado virtuoso".

De uma de paus, "namorado amável, sincero, educado e benfazejo".

DEZ DE OUROS

Indica "viagem por terra, por ar ou por mar".

A viagem durará muito tempo, se ficar colocado entre duas cartas de espadas, uma em frente da outra.

Será breve, se estiver entre duas de copas, também uma em frente à outra.

Se a viagem for feita para benefício e aumento da fortuna, sucedendo que o dez de ouros fique entre duas cartas de paus, quer dizer que não houve proveito.

NOVE DE OUROS

Significa "notícias", da forma seguinte:

Limitado ou seguido por uma de copas, serão "boas".

Por uma de paus, serão de "grandes vantagens".

Por uma de espadas ou de ouros, "más".

É bom consultar as demais posições, em que se possa achar uma carta de presságio mais favorável.

Anuncia "viagem" que fará por terra, por ar ou mar a pessoa para quem se deitam as cartas.

Para saber-lhe as causas, observe-se o seguinte:

A viagem será feita por simples recreio, se o oito de ouros ficar entre duas cartas de copas, uma em frente à outra.

Se em vez de copas, as cartas forem de paus, a viagem é feita por interesse, e coroada dos mais esplêndidos resultados.

SETE DE OUROS

Significa "mulher vinda de fora".

Exprime "dificuldades, em amor, emprego, posição social, e até no prazer, quando considerado isoladamente.

Se estiver colocado nos números 2, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 27 e 32, indica mudança de estado, "bom êxito nos negócios e prosperidade".

Quando se deitam as cartas para um rapaz solteiro ou mesmo casado, indica "mulher amada", se cair nos números 14, 22, 23, 24 e 32.

DOIS DE OUROS

Representa o "confidente" das pessoas que consultam.

Esta carta servirá aos moços e moças solteiras, viúvos e viúvas, para aceitar os nomes que julgarem convenientes dar-lhes nas sortes para representar as pessoas que amam, parentes, amigos e quaisquer pessoas cujos sentimentos a seu respeito quiserem indagar.

Deve-se examinar o lugar ocupado pela carta.

AZ DE OUROS

Indica "dinheiro", contrato ou carta, conforme o número e o lugar em que está nas três sortes.

Para a simples significação da carta é preciso reparar de que outra carta o az é seguido e qual o lugar que ocupa.

Se é seguido de uma de copas, exprime "carta de amor ou de amizade".

Se é seguido de uma de paus, indica "carta de notícias agradáveis".

De uma de ouros, mostra carta de ciúme", que incomode ou interesse.

De uma de espadas, significa "letra a pagar".

Em cada sorte examinar-se-á com toda atenção o az de ouros.

Considerando simplesmente, caído em um dos números 1, 2, 3, 9, 15, 19, 24, 26, 27 e 35, ou quanto às cartas

que o acompanharem o az de ouros será considerado relativamente a esses números como cartas de negócio bom ou mau, feliz ou infeliz, conforme a carta que o seguir.

Muitas vezes também o az de ouros previne ao consultante que escolheu para mensageiro, confidente ou intermediário, uma pessoa em que não devia depositar grande confiança, sobretudo por ser indiscreta; e que a última carta ou negócio de que o encarregou não chegou diretamente ao seu destino.

Por esse motivo deve o consultante prevenir-se contra qualquer dissabor ou contratempo ocasionado pela indiscrição.

Com habilidade e prudência, o consultante facilmente triunfará dos desgostos que esse mensageiro imprudente e leviano pode ter feito aparecer.

NAIPE DE ESPADAS

REI DE ESPADAS

Significa "amigo falso, mau parente, marido bruto e avarento".

Deitando-se as cartas para uma moça solteira ou para uma viúva, se cair nos números 14, 22, 23, 31 e 32, representa um namorado".

Se as cartas forem lançadas para se saber a sorte de um homem, quer dizer "rival", desde que fique colocado em qualquer um dos referidos números.

Caindo nas casas de números 10, 18, 19, 20, 27, 28 e 29, representa "tutor ou testamenteiro". Nesse caso, as cartas que o acompanharem darão a saber a conduta do indivíduo naquelas qualidades.

Em geral o rei de espadas designa um homem cheio de ciúme e de inveja, que procura prejudicar toda gente. Todavia, isso não quer dizer que se não possam destruir as suas más intenções.

Ao "marido" pressagia algumas brigas caseiras de pequena duraçao.

As "mulheres que amam", manda que desconfiem dos juramentos e mentirosas promessas de certa pessoa que procura seduzí-las.

Esta carta de que estamos tratando pode ainda anunciar "perda de dinheiro", processos, e viagem empreendida intempestivamente e sem proveito.

Contudo, em todos os casos, o seu sentido pode ser modificado pelas cartas que acompanharem a carta em questão.

Sem mudar por inteiro o sentido desfavorável, podem quando menos atenuá-lo de modo a reduzir a nada ou quase nada, prejuízos e desgraças que ela, isoladamente, anuncia de maneira quase infalível.

É sempre sinal de atribulações, aborrecimentos e contrariedades, de pouca importância às vezes, mas em outras maiores e mais dignas de atenção.

DAMA DE ESPADAS

É uma "mulher maldizente", amiga falsa e traiçoeira, parente coisa, cheia de orgulho, atrevida para com os seus inferiores, baixa e aduladora para com as pessoas de quem puder receber alguma coisa e de quem puder tirar a maior soma de proveito, mas sempre em benefício seu.

Dotada de suscetibilidade sem igual, jamais perdoará aos que porventura a ofenderam; e, conservando-lhes, guardando-lhes ódio mortal, buscará todos os meios de prejudicá-los.

Mas, isolada, repelida por todos, será sem poder algum, quando quiser ser má, e todas as intrigas e mexericos que procure espalhar serão recebidos com o mais solene desprezo por quantos o ouvirem.

Quando se quer saber a sorte de um homem solteiro, se a dama de espadas cair nos números 13, 22, 23, 24 e 32, representa "uma noiva".

Lançadas as cartas para uma senhora estando nos números referidos, significa rival".

Por aí só está carta é uma demonstração de contrariedades, na maioria dos casos sem importância, cujas particularidades contudo poderão ser conhecidas por atencioso exame das cartas que a acompanham.

Neste caso não basta apenas consultar o sentido das cartas situadas à esquerda e à direita, em baixo e em cima da dama de espadas.

É mister, também, examinar com muitíssima atenção as que se acharem no oráculo a formular, se o sentido de todas elas for algum tanto confuso; ou quando menos, fornecer minúcias e particularidades mais completas, que permitirão ao consulente precaver-se contra os sucessos futuros e, conseguintemente, atenuar de alguma sorte os seus efeitos perniciosos.

Por meio da sorte, se o consulente, por exemplo, tiver que fazer uma viagem, sabendo previamente o mau tempo que o espera e as poucas probabilidades de um feliz êxito, poderá transferi-la para época mais favorável ou melhor ocasião, e mesmo renunciá-la.

Se tiver alguma questão pendente, demanda, ou briga, será preferível acomodar-se, para não se arriscar a um sucesso bem duvidoso.

VALETE DE ESPADAS

Significa um "rapaz de maus costumes", perverso, arrogante, sempre disposto a abusar da confiança que depositarem nele os que ainda ignorarem a sua péssima reputação.

Fingindo-se, num dia, amigo dedicado do consultante, abandona-lo-á no dia seguinte, divulgando os segredos confiados. Cheio de inveja pelo amigo da véspera, ligar-se-á aos inimigos e desafeiçoados, que esse por acaso tiver, só para prejudicá-lo.

DEZ DE ESPADAS

Exprime esta carta "mágoas do coração", luto e tristeza.

As esperanças que o consultante depositava em certo negócio, de qualquer espécie, ve-las-á desaparecer uma a uma; os projetos de casamento que sonhava não se realizarão, devendo esperar resignadamente uma infinidade de desgostos e dissabores.

Ser-lhes-á, portanto, necessário encher-se de prudência e grande coragem para afrontá-los, e aceitar conselhos de pessoas experientes e sensatas, antes de empreender qualquer coisa.

NOVE DE ESPADAS

Quer dizer "morte", porém nunca morte de homem, rompimento, fim.

O nove de espadas é, às vezes, péssima vizinhança para as outras cartas, porque impede de bem formular um oráculo.

Nesse caso torna-se-á a começar a operação, porquanto, sendo de mau agouro e sempre de significação facílima, não se deve abalançar a preferí-la sem a mais plena e absoluta certeza.

"Lágrimas, afeições, atribulações e contrariedades", é o que exprime esta carta no seu sentido geral.

OITO DE ESPADAS

A sua significação foi sempre de horrível agouro. Se, contudo, vier seguida de outras que indiquem presságio feliz, as contrariedades e aborrecimentos que ela indicar serão de pouca importância. O consultante, por exemplo, não poderá ir a certo passeio ou entrevista: intriga-lo-ão em algumas casas e com pessoas de amizade, etc.

O exame das demais cartas completará o resto esclarecendo-o.

SETE DE ESPADAS

Indica "namorada falsa e volúvel, noiva, esposa ou amante", quando ficar nos números 14, 22, 23, 24 e 32.

Se cair nesses mesmos números, tem o sentido de "rival", quando a sorte for lançada para uma mulher.

Os sentimentos que exprimem as cartas que accmpanham o sete de espadas, indicarão ao consultante como deve proceder para com sua esposa, amante, namorada, noiva ou rival.

DOIS DE ESPADAS

Representa sempre o "intermediário ou confidente" do consultante.

Por isso o dois de espadas não tem, por si só, outro valor a não ser aquele que lhe dá o lugar que ocupa.

Bastam para lhe dar significação as cartas situadas em cima, em baixo e dos lados.

Mas, como elas às vezes, possuem também sentido completamente diverso, para se formular certeiro oráculo, é mister fazer nova sorte.

AZ DE ESPADAS

Todos os mágicos, feiticeiros, cartomantes e adivinhos dos passados séculos consideram esta carta como excelente agouro.

Em verdade ela é sempre favorável e exprime perseverança, domínio e constância.

Perto das cartas, cuja interpretação pode ser má, destrói quase inteiramente o seu efeito, e aumenta ainda para melhor as de um sentido benígno.

O az de espadas exprime sinal de felicidade no casamento, fortuna brilhante, futuro risonho e garantido, e finalmente rápido acesso e prosperidade.

NAIPE DE COPAS

REI DE COPAS

Significa "homem casado ou viúvo", e também "amigo íntimo", cuja franqueza e dedicação não sofrem a mais ligeira dúvida, relativamente à pessoa que procura conhecer o seu futuro.

Significa namorada ou amante", se a sorte é lançada para uma viúva ou moça solteira, desde que caia nas casinhas de números 14, 22, 23, 24 e 32.

Significa "rival", desde que, caindo também nas casas mencionadas, se deita a sorte para um homem.

O rei de copas bem colocado é de bom agouro. Exprime felizes resultados em todas as empresas; vitórias na guerra ou promoções na paz, se o consultante é militar; grandes felicidades e ótimos negócios, se é comerciante.

Tratando-se de moças ou mesmo de senhoras casadas, prediz sucesso em bailes, reuniões, etc.

O rei de copas é também o que se chama uma carta feliz, pois diminui ou tenua a significação desfavorável de cartas de mau agouro.

DAMA DE COPAS

Representa "senhora viúva", ou mesmo "solteira", mas amiga dedicada que se vangloria de prestar benefício e ser útil à pessoa consultante.